

العدد ٦

كانون الأول ١٩٤٨

علوم وفنون اجتماعية قصص شعبية

مجلة تصدر بأكويت



## « استدراك »

وقع في « باب الكتب » بغض الاختفاء المطبعية منها :  
في ص ٣٣ ( لآت من نفس ) وصوابها ( منى نفسي ) .  
و ( فهناك يعني المحسب عن نفسه ) وصوابها ( وهناك  
يعني المحب عن نفسه ) . وفي ص ٣٤ ( فلا نهتم بالخيالات )  
وصوابها ( فلا نهيم بالخيالات ) .  
كذلك جاء في قصة العدد ص ٣٥ ( سائرين في غينا )  
وصوابها ( سادرين في غينا ) و ( إذ كنت وإياها )  
وصوابها ( إذ كنت وإياه ) .

صاحب الامتياز المسئول: غير المحبر المعانع

### « حكمة العدد »

إلا تنصروه فقد نصره الله إذا أخرجه  
الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار  
إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا.



### مجلة شهرية

تبحث في الأدب والعلم والفنون والادب

بدل الاشتراك عن سنة

روية في الداخل

دبارة عراق

أو ما يعادله من العملة الأخرى في الخارج

— (من العدد ١٢ آفة) —

« الاعلانات »

يتفق عليها مع الإدارة

العدد ٦

الكويت كانون الاول ١٩٤٨

السنة الاولى

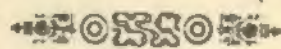
## « التعليم رسالة لا مهنة »

لم تشهد المعارف منذ

نشأتها أزمة في رجال التعليم

رسالة مقدسة سامية . وليس

من العقل في شيء ان



نكاف من لا يعرف شيئاً عن هذه الرسالة أن يقوم  
بواجبها ، أو ان يكون رسولا من رسلها . وليس من  
الحكمة ان تشيء المدارس الجديدة ونملاها بالاطفال ثم  
نكذب هؤلاء الابرياء بشر أعظم من الجهل وأسوأ من  
اللعب البريء في الطرق والبيوت ، وكان من السهل جدا  
أن تعجب هذا الخطأ المريب وذلك بعدم فتح المدارس  
التي أنشئت في الصيف ، وبإبقاء هؤلاء الأطفال في بيوتهم  
يلعبون كما كانوا يلعبون ، ويمنون انفسهم بالجو المدرسي  
البديع كما كانوا يمتنون ، حتى اذا ما اعدنا لهم المدة ،  
واحضرنا أو هيأنا رجال التعليم والتهذيب قلنا لهم هلموا  
فهذه هي المدارس ، وهؤلاء هم المدرسون .

هذا إن كنا لم نستطع الاعداد والتحضير في عطلة

الصيف ، وما اطول عطلة الصيف ! وما اكثر المدرسين في  
البلدان المجاورة ! وما اعظم رغبتهم في خدمة الكويت . وبعد  
فهذه نقعة تغلبت على كلمة الهجرة فاحتلت مكانها . فمسي ان  
تكون مفيدة وفي كلمة الزملاء عن الهجرة ما يروي القليل من  
حمد زين السقاف

كالأزمة التي شهدتها هذا العام ، اما كيف حدثت  
الأزمة ، ولماذا حدثت ، ومن المسئول عن حدوثها ؟ فهذه  
أسئلة لا نرغب في الاجابة عنها ، وانما المهم ان نقول ان  
هذه الأزمة قد دفعت المعارف الى استخدام طائفة غير  
قليلة من المتطفلين على العلم والتعليم ، وشجعت احداثاً  
— تركوا المدارس عاجزين عن النجاح — على طلب  
الاستخدام في المدارس كمدرسين ١١١ فاختلط الحابل  
بالبابل ، وقعد المدرس بجوار من لم يستطيع أن يكون  
بالأمس تلميذاً ، ونظر الطلاب من الذين جاؤا الى المدرسة  
للعلم — الى هذه الوجوه الجديدة المحشورة في الجو المدرسي  
نظرة الدهشة والاستغراب والتساؤل ، فصرنا نقرأ على  
وجوههم الف سؤال وسؤال ١١ ترى ما فائدة الجد  
والاجتهاد والمثابرة والمواظبة ؟ وما فائدة الانتباه الى  
المدرس والعناية بالدرس إن كان المهمل الراسب يستطيع ان  
يكون باهماله ورسوبه استاذاً في معارف الكويت ١١ لقد  
كان في الامكان ألا نسيء الى سمعة العلم ، فليس التعليم مهنة  
كما يفهم هؤلاء المتزاحمون المتكالبون ، وانما التعليم



## هجرة النبي العربي

لم يئأس الرسول عليه السلام  
ولم يثن رغم تلك الصدمات التي  
لاقاها والصعوبات التي صادفها فأخذ  
يعرض الاسلام على الحجاج في موسم

كلمة  
فضير الشيخ عبد الحميد عبيد  
التي القاها في الاحتفال بعيد رأس  
السنة الهجرية بالمدرسة المباركية

اخواني المسلمين :  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الامة ونباؤها :

الحج ، فوجد ضالته المنشودة عند أهل يثرب الذين بأيده على  
أن يمنوه مما يمنعون منه نساءهم وابناءهم ، وبذلك فتح أمام  
الرسول عليه السلام باب الأمل والنصر ، وترأت أمام  
ناظره وجوه الخلاص من الأيذاء والاضطهاد فاعتنما .  
هذا الحادث التاريخي العظيم كانت له نتائج هامة وآثار  
خطيرة إذ تغيرت الأوضاع الدينية والسياسية في شبه  
جزيرة العرب ، وتكونت جبهة اسلامية قوية ضد  
الشرك والمشركين ، ومهدت السبل لنجاح الدعوة  
الاسلامية نجاحاً لم يسبق له مثيل ، كما كان هذا الحادث  
أساساً لبناء دولة اسلامية قتيمة أخذت تنشر تعاليم الدين  
السحة ومبادئ العدالة والحرية ، الاخاء والمساواة  
في ربوع العالم .

زبادة قوة الروح المعنوية في المسلمين وضعفها في المشركين :  
أخذ النبي صلى الله عليه وسلم ينظم حياته الجديدة في المدينة وهو  
ممتلي ثقة بربه ومستبشر بمستقبل زاهر حافل بجلال  
الاعمال ، فازدادت قوة الروح المعنوية في المسلمين بالرغم  
من تركهم لوطنهم وفراقهم للأهل والولد . بذلك  
التجاح الباهر الذي تقذت به الهجرة رغم ما عقده

منذ ١٣٦٧ عاماً حدث حادث جلل غير مجرى الحياة  
الدينية والسياسية في جزيرة العرب ، ثم تلى ذلك تغير مجرى  
الحياة العامة في العالم المتحضر إذ ذاك . فاندك عرش  
اكاسرة الفرس وتصدع ملك قياصرة الروم وانتقلت  
زعامة العالم من الاكاسرة والقيصرة الى العرب .

ذلك الحادث هو هجرة محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب  
صلوات الله وسلامه عليه من مكة الى المدينة (ربيع الاول  
سنة ١ هجرية ، سبتمبر ٦٢٢ م) .

لقد حاول محمد عليه السلام قبل هجرته - بكل الطرق -  
أن يقنع قريشاً بفساد ما هي عليه من غي وضلال  
وبطلان دين ، ولكنها كانت ترد عليه دعوته كبراً وجحوداً  
وتعن في اضطهاده وايدائه حسداً وعناداً .

فرآى انه لا بد له من عضد يؤازره ونصير يساعده  
ويدفع عنه أذى قومه حتى يؤدي رسالة ربه .

فهداه تفكيره الى التماس المعونة والنصر من خارج  
مكة فذهب الى الطائف لعله يؤثر في قلوب ساداتها  
ويحوّلهم عن عبادتهم ويضمهم الى صفه ، ولكنهم  
ردوه رداً قبيحاً وأجابوه بمثل ما كانت نجية قريش .



المشركون من مؤامرات وما بذلوه من جهود ومحاولات ليحولوا بين المسلمين والرسول وبين الهجرة ، فلما تمت الهجرة بهذا النجاح العظيم بعثت في نفوس المسلمين أنصاراً ومهاجرين روحاً فتيه وزادتهم إيماناً وقوة واتحاداً ، واعتز كل فريق منهم بالآخر وتنافسوا في حماية الدعوة وإعلاء كلمة الله .

أما المعسكر الآخر ، معسكر المشركين ، فتمدضعت روحهم المنوية ضعفاً شديداً وقت في عضدهم ، فقد كانوا موقنين بأنهم سيحصرون محمداً ودعوته في داخل مكة ولهذا حرصوا أشد الحرص على تنوع خطواته والوقوف على أخباره وتحذير كل من يتصل به من اتباعه والإيمان به . فلما وقفوا على ما تم بينه وبين أهل يثرب وعلموا بما عزم عليه من الهجرة اليهم قرروا ان يحولوا بينه وبين الهجرة واتفقت كلمتهم على ان يقتلوه لأنه لو أفلت من أيديهم لارتفع شأنه وعلت كلمته واعتز سلطانه ، فلما خاب سعيهم ، وفشلت خططهم وأفلت من حصارهم ووصل إلى يثرب واستقبل فيها بالبشر والترحيب سُقيط من أيديهم ورأوا أنهم قد أخفقوا وايقنوا ان الدعوة المحمدية قد شقت طريقها إلى النجاح . وعلموا ان محمداً وصحبه قد أبدلهم الله ببلد داراً وبأهلهم أهلاً وإخواناً . فوهنت عزائمهم ويأسوا من احباط الدعوة ومقاومتها ، وتبدل موقفهم من مهاجرين لمحمد ودعوته ، ومعتدين على من آمن به إلى مترقبين لما سيفعله بهم محمد وأصحابه عليه وعليهم أفضل السلام وأتم التحية . هذا التبدل في موقف المشركين أضعف روحهم

المنوية وقوى من عزائم المسلمين ، وجاء مصداقاً لقوله تعالى « اليوم يئس الذين كفروا من دينكم فلا تخشوهم واخشون » .

التآلف بين الأوس والخزرج :

أما أهل المدينة فقد ألف الله بين قلوبهم ، إذ ليست هناك نعمة على الجماعة اعظم من نعمة الوحدة والأخاء ، كما انه ليست هناك نعمة على الجماعة شرا من نعمة الفرقة والمعاد . وإذا أراد الله بأمة خيراً ألف بين قلوب أبنائها وجمعهم كلمة واحدة ، ووجههم وجهة واحدة . وإذا أراد الله بأمة سوءاً جعل أبنائها شيعاً واحزاباً وفرق كلمتهم وبدد شملهم فقد من الله على سكان المدينة من الأوس والخزرج بالتآلف والتصافي فيما بينهم بهجرة الرسول اليهم ، فقد لبثوا عشرات السنين اعداء متحاربين وخصوماً متباغضين تقوم بينهم الحروب الطاحنة بين آونة وأخرى فلما هاجر الرسول عليه السلام اليهم طرحوا الشحناء جانباً وقويت الالفة والمودة بينهم وصاروا قلباً واحداً ويدا واحدة واصبحوا بنعمة الاسلام وبمقام محمد عليه السلام بينهم اخواناً متحابين ونسي الاوسي اوسيته والخزرجي خزرجيته وتآخوا مع المهاجرين ، قال تعالى : « والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة » .

بهذا التآلف بين الأوس والخزرج والتآخي بين الانصار والمهاجرين تكونت جبهة اسلامية قوية الروح شديدة التضامن قامت الدعوة الاسلامية من المدوان



عليها ووقفت في وجه خصومها ، وشقت طريقها  
للنجاح وهداية الناس .

ولقد إمتن الله على المسلمين بهذه الالفة والاخوة  
فقال جل ذكره « واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم  
أعداء فآلف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته إخوانا وكنتم على  
شفا حفرة من النار فانقذكم منها ، كذلك يبين الله لكم  
آياته لعلكم تهتدون » .

هزيمة اليهود بعد هزيمة المشركين :

وكما تعرض الاسلام في بدء حياته لعمت المشركين  
وايذائهم تعرضت الدعوة المحمدية في المدينة لانكار  
اليهود وجدالهم ، فقد كان اليهود يسكنون المدينة  
وضواحيها وكانوا يعرفون من كتبهم واخبارهم أن نبياً  
عربياً قد آن وقت ظهوره وسرفون اوصافه وسماته فلما  
جاءهم ما عرفوا كفروا به وكنتموا الحق وهم يعلمون ،  
وقد أيد الله رسوله بالآيات البينات والحجج الواضحات  
وانزل السور الطوال في شأنهم موضعاً خطأهم وضلالهم  
ولكنهم لم يعودوا لصوابهم أو يرجعوا عن غيهم بغيّاً  
وحسداً وكبراً وبطراً ، لأنهم عرفوا أنه سيكشف  
أياطيلهم ويذهب بسيادتهم ، قال تعالى « ولما جاءهم  
كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل  
يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا  
به فلعنة الله على الكافرين » وقال « وإذا قيل لهم آمنوا  
بما أنزل الله قالوا نؤمن بما أنزل علينا ويكفرون بما وراءه  
وهو الحق مصدقاً لما معهم » وقال « لتجدن أشد الناس  
عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا » .

لهذا لقي النبي صلى الله عليه وسلم ولقيت دعوته من كيدهم  
وحريهم ما لقيه من مناهضة قريش وعنادهم ، وكما كان  
سلاح المشركين في مكة الايذاء والاعتداء على الاتق  
والاموال كان سلاح اليهود في المدينة الدس والمكر  
والتحريف والافتراء وقد انجحت المحنة في هذا الميدان  
المدني ، كما انجحت في الميدان المكي عن ثبات النبي صلى الله  
عليه وسلم وتجاح دعوته ، فقهرهم بحججه واجلاهم عن المدينة بقوته .

ويحاول اليهود الآن ان ينشثوا لهم في فلسطين دولة  
بعد ان فشلوا في اقامتها مئات السنين ، ولكن دونهم  
وتحقيق هذه الامنية خرط القتاد . فان الله الذي حمى  
نبيه منهم ومن مكرهم ونصر دينه على أباطيلهم سيحمي  
بمشيئته فلسطين من كيدهم ويحفظها للعروبة والاسلام .  
الرهبة كانت اعمرنا ونشراً لارعة الممورية :

زيادة على ذلك فقد كانت الهجرة اعلاناً عن الدعوة  
المحمدية وتبليغاً لمن لم تبلغهم وبرهاناً ساطعاً على صدق محمد  
صلى الله عليه وسلم وتأيد الله له ، فقد شغل العرب في شبه الجزيرة  
بأمر الهجرة وما حدث فيها من آيات باهرات وعلم  
بأمر النبي عليه السلام من لم يكن قد علم به ، وتنبهت  
عقول كثير منهم إلى أنه مؤيد من ربه ، وإلا فكيف  
خرج من بيته في مكة وعين حراسه الغلاظ الشداد ترمقه  
وكيف نجا من النار هو وصاحبه على مرأى من هؤلاء  
الاعداء وافلت من أيديهم وكيف دانت له قلوب من  
في المدينة وهم في شغل شاغل عنه بمدواتهم وحروبهم  
وكيف ضحى هو واصحابه بأموالهم واولادهم وأوطانهم  
في سبيل عقيدتهم .



## من دواعي الهجرة

١٤٤٤ هـ

أيها السادة: موضوع الهجرة رحب الجوانب، متباعد الاطراف، لا يطرقة متكلم الا ويقع فيه على عظة بالغة وغاية سامية وسبب متين، لأن الدروس الاخلاقية التي تستقي من الهجرة، والحكم الاجتماعية التي تستخلص من روائعها التاريخية رواقد خلقية مردّها العظائم والحكم. فلو تسال متسائل لماذا هاجر النبي عليه السلام لمربخاطره جواباً على ذلك « شريطسيناني » يريه صوراً عدة، ويوقفه على أسباب شتى، فمن بين الدواعي التي تعد اسباباً للهجرة سبب واحد، هو في نظري قوام الاسباب كلها، ومصدرها الحقيقي، ذلكم السبب هو النفور من سطوة الظلم، والتحرر من قيوده وبيثته.

كل هذا نبه عقول كانت غافلة وفتح ابصاراً كانت عليها غشاوة، وهكذا سلكت الدعوة طريقها الى قلوب من في جزيرة العرب ثم تحطتهم — بعد وفاة الرسول عليه السلام — الى جميع الممالك والامم.

واذا ذكرنا الهجرة وأحيينا ذكرها واجب علينا أن نقتدي بصاحبها وأن نستحضر ما حدث فيها من صبر وشجاعة واقدام وايمان، وأن نعمل على اعلاء كلمة الله ونصرة دينه، وفقنا الله لصالح الاعمال وهذانا سواء السبيل، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبد الحميد عبيدو

وفي الارض منأي للكريم عن الاذى

وفيها لمن خاف القلى متحول

ثم هل يطلب دليل على هذا ومن طبيعة العربي كره

الظلم ومقت المسف، فمن خالجه ريب من هذه الدعوى فمليه يتمول القائل:

فلا عبرت بي ساعة لاتعزني

ولا صحبتني مهجة تقبل الظما

فالمنى السامي الذي يحويه هذا البيت فيزلزل قواعد

النفس عندما تشعر بأذى وظلم هو ذاته تغنى فيه العرب

قديماً وحديثاً في جاهليتهم واسلاميتهم، والنفس اذا ما

كلفت احتمال الاذى ورؤية جانبه دون ان تعمل على دفعه

كان ذلك سمازعا فاقضي عليها وينصف بمنزتها. والنبي

وصحابته أولى الناس بالعزة « والله العزة ولرسوله

والمؤمنين » أفنكون عزه للنفس بلا حب للحرية ومقت

للظلم وكرهه للعبودية، اللهم لا.

فالني عليه السلام رغبة منه في الاتصاب عقيدة

المسلمين بضعف أو ينال عزائمهم وهن، هاجر بصحبته

تقوية لدعوته ونشر مبادئه، فهو لم يفر فرار المخذول،

ولم يهرب هروب اليائس، بل تديرا للامر واحكاماً

للرأي وأخذاً للمدة حيث القوم لجوا في الطغيان وازدادوا

سفاهة كلما ازداد اناة وحلماً، جادلهم بالنبي هي احسن،

فصموا وصموا وقالوا شاعر مجنون، الا من جانبه ووطاً

اكنافه ودعاريه ان يهديه قومه، فرموه بالضعف.

وقالوا ما نراه يتبعه الا الأرذلون من الرجال والنساء فكان

من حق الله وحق الانسانية ان يهاجر الرسول ليعامل



كفار قريش معاملة لا هوادة فيها .

أناة فان لم تنن عقب بعدها

وعيدا فان لم تنن اغنت عزائم

وهكذا صاواة الله عليه صانع قريشاً . فقد تسامح حتى ظنوا ذلك عجزاً فلما لم ينن ذلك اعقبه بالوعيد ، أنه اذا اعتدت قريش على اتباعه اوردت نفسها موارد الهلكة ، ولما لم ينن ذلك الوعيد اغنت عزائم المسلمين فقاتلوا القوم كما ارادوا .

ايها السادة . فتلكم الآلام التي ذاقها المسلمون الأولون . وتجرعوا غصصها في الغربة عن وطنهم بسببها ازدادوا ثباتاً واخلصاً ، وتلكم الدموع التي ارسلوها يوم خروجهم وهجرتهم كانت سبباً في دموع الفرح والبهجة يوم عادوا ثانية اعزاء منتصرين ، ولولا هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته لما كانت لهم شوكة وظفر ، فالغرض الاساسي من الهجرة كما اتصوره وأراه هو المحافظة على الروح التي استقرت بين النفوس ، وإتمام للمقيدة التي بذرت بين الجوانح ، ودعوة صارخة من السماء للجهاد النفسي والبشري . وبذلك غدت غريزة الجهاد ميزة المسلم ، واصبح حب القتال دفاعاً عن الكوامة ، طابع العربي ، ولو لم يرد مثل هذا المعنى لما كانت الهجرة من مبدأ الاسلام لازمة لا يكمل إيمان المرأ الا بها . نعم لو لم يكن من دواعي الهجرة الدعوة الى نصره الحق والثبات على سنته لما أشار النبي في اقواله الى امته من كانت هجرته لله ولرسوله فهجرته لله ولرسوله .

فالهجرة التي تحتفل بها اليوم ايها السادة ترجمنا الى مئات من السنين خلت ، حيث الأمة العربية ، امة ارادتها فعل الدهر ، وقولها سطوة الايام ، ومجدها نشيد الزمن .

ذكرت لهم عهداً جميلاً وماضيًا

هو الروض لم يهدأ لريحانه نفع

وأيام كانت للعروبة راية

يؤيدها الغضب اليماني والرح

تحيط بها الصيد الجدود بواسلا

ويمضي بها النصر المبارك والفتح

فلهجرة ذكريات وصور ، وتلكم الذكريات عليها مسحة من الشقاء والمذاب ، وتلكم الصور فيها ظلال للمآسي والاحزان ، فاذا ما وضعنا اليوم نصب اعيننا تلكم الذكريات والصور أرتنا آلاماً وصوراً في هولها وظلالها ، لفردوس يضيع ، ولبلد عربي اسلامي يحترق الآن الا وهي فلسطين .

عيد بأية حال عدت يا عيد

بما مضى ام لأمر فيك تجديد

أما الالفة فالبيداء دونهم . . . اما الال ، اما الاخوان فذل الاسارى دونهم ، وربقة العبودية تبعدهم وتحجبهم . اللهم ليس في النفس ثورة على القضاء ، أو ترق على القدر أو سخط على ما انت به الايام . انما هي لواعج فؤاد مكوم راسه الدهر يسامه فادى . وأنات رجل مصدور تزلت الارض بساحات قومه . فلم يجد بداً من آهات يصعدها . انما هي دموع الاسارى في أسرم ، واليتامى في



## ﴿ جاء الحق وزهق الباطل ﴾

— ❦ —

« أفرايتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى ،  
تهوي من عليائها خطاماً ، والذين كانوا يجدون لها من  
قبل حولها قياماً ، فلا تهبز لها المشاعر ، ولا يبدو لها  
منهم مناصر .

أرايتم المسجد الحرام يطهر للركع والسجود ، وتعلو  
فيه كلمة الله ، فلا يسعى لأخفاتها مكابر وسادات قريش  
وابطالها شاخصة بإبصارها إلى المنبر ، تتطعم إلى طريدها  
بالامس ، تترقب كلمة يفوه بها تقرر المصائر ، فلا يسمعون

الاغفوا كريماً من غائب كريم ، يتألف القلوب ،  
ويستل الاحقاد من الصدور ، فيستبين لهم النقي من  
الرشد . فتهدون انه لرسول الله ويقولون ( جاء الحق  
وزهق الباطل . ان الباطل كان زهوقاً ) أجل به عفو  
واكرم بها مغيرة . ممن جاء ليتمم مكارم الاخلاق .  
( محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء  
بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً  
سيماهم في وجوههم من أثر السجود . )

أشهدتم قبائل الحرب المشتتة المتناثرة . المتخاصمة  
المتنافرة . تنتظم عقوداً طوق التاريخ بها جيده . فتستبدل

ردحات المنازل تغدو مراتع أناس كانوا المثل في الحقارة .  
وحيث أفنية المساجد تصبح ساحات لهم ولعب لقوم  
لغظهم التاريخ قديماً وبذم العالم حاضراً ، غشروهم في  
بقعة طاهرة ويولد هو شريان البلاد العربية ، سنقول  
أسفاً يوم يدهمها الخطر ويحز بها الأمرو تهز عليها الكلاب  
أكلت يوم أكل الثور الأبيض :

ثم ماذا يا دهر هل من جديد

أجنتي منه لوعتي وعنائتي

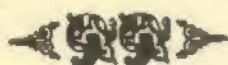
هات ما قدر القضاء علينا

ولتفض كأس عيشنا بالشقاء

فرضينا بالظلم لوان دهري

ينتهي ظلمه بهذا الرضاء

عبر اللطيف الصالح



أحزانهم ، والهائمين على وجوههم في كل قطر ، تكفكفها  
الأيام وتمسحها الليالي .

عيد بأية حال عدت يا عيد بما مضى ، حيث كل  
طائفة تنهياً لمقدمك وكل مدينة تأخذ زينتها لمطلعك .  
أجشت بما مضى أم لأمر . حيث الجماعات متفرقة أيدي  
سباً ، والمدن تملوها سحابة قاتمة ، وكل فرد من أبناء  
فلسطين يبكي على الفقه ويحن إلى موطنه وينظر الموت  
بميينه فيتنى ميتة شريفة على ذل الأسر والعبودية  
فلا ينالها .

عيد بأية حال عدت يا عيد بما مضى حيث صيحات  
الاطفال تملأ جنبات المنازل فرحاً ، واصوات المكبرين  
تجواب في سماء أفنية يذكر فيها اسم الله ابتهاجاً بك .  
أعدت بما مضى أم لأمر حيث الاطفال يملو بكائهم  
فيخرون موتى واحداً أثر واحد جوعاً وعطشاً ، وحيث



والسلام ، والعدل والرخاء ، فاسحة المجال امام المرأ ليتفكر  
فيما حو اليه ويتدبر . فينبز عنه الجهل ويتنور فاذا بتلك  
الافطار التي كانت ضاربة في يساء الجهالة تدب فيها  
الحياة فتنبض من كبوتها وتستيقظ من سباتها وتردهر  
بالعلم حتى تصبح دار العلم . ومنتج رواده وطلابه .

ذلكم ايها السادة هو ماتقرر في غار حراء . ودرست  
مبادئه لطلاب معهد دار الازرقم ، حتى رسخت في أذهانهم  
رسوخاً مزجها بنفوسهم ، وبات تقاؤها معاً على يوم  
نور . مرتبطاً بنتيجته ، فانه اليوم الفصل . وفيه نقطة  
التحول التاريخي . بات العالم بأسره يتطلع اليه بحيرة  
وقلق : فاما الخلاص والسير بالعالم في مراقي السمو  
والرفعة والتقدم والحضارة . أو العودة الى الوراء  
والامعان في الشقاء الذي كان يجر العالم الى شفا جرف  
هار وهنا في تلك الآونة الرهبة فتح التاريخ صفحته  
الناصعة ليسجل أروع مشهد من مشاهد الهدوء والسكينة  
واطمئنان النفس المؤمنة . ذات العقيدة الراسخة . والخطر  
اليها أقرب من جبل الوريد : « الا تنصروه فقد نصره  
الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في النار إذ  
يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فأنزل الله سكينته  
عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى  
وكلمة الله العليا والله عزيز حكيم » .

وتمت كلمة ربك . وتراجع المشركون عن النار . وما  
ابتمدوا عنه خطوة . حتى تقدم التاريخ اجيالاً وقرونًا .  
مسطراً على صفحاته بأحرف النور . آيات بالمجد

بخوفها امنًا ، وخصامها سلامًا ، وضعفها قوة ، وفرقتها  
اتحادًا ، تنبياً للأمر العظيم لتؤدي رسالتها التي خلقت  
لها فتحتل مكائنها اللائقة بها « كنتم خير أمة أخرجت  
للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون  
بالله » حتى غدى العربي يشعر بالقومية ويمنح حبه وطنه  
الاكبر معتبرا قبيلته ومصالحها . مرتبطة بالقضية الوطنية  
الكبرى ، فلا يلبث حبه ذلك . حتى يملك عليه مشاعره  
فيطرب لوحده القومية وبها يترنم :

ايك يا شبيه الجزيرة واسمي

ما شئت من شدي ومن انشادي

انا لا أفرق بين أهلك أنهم

أهلي وأمت بلادهم وبلادي

فدلك ربع من ربوعك حرمة

وهوى تغفل في صميم فؤادي

لك في دمي حق الوفاء وانه

باق على الحدائق والآباد

أرايتم الكتائب العربية تجتاز البوادي الى  
الامبراطوريات التي شمت طويلاً . فطقت وبنت ،  
وتجبرت وتكبرت ، فلا ترجع عنها . حتى تظأ عروشها  
بسنانبك خيولها . وترفع فوقها رايات الحرية والرحمة  
والانسانية ، ثم هي لا تقف عند هذا الحد ، بل تركب  
الاحطار وتسر البحار ، حاملة الى الافطار المظلمة ،  
الفارقة في محيط من الجهل ، المقيدة بأغلال من الظلم  
والاستبداد ، حاملة اليها هدية العجراء ، مشاعل النور



والذين آووا ونصروا أولئك هم المفلحون حقاً لهم مغفرة ورزق كريم .

مستبشرين بأول نصر مؤزر أحرزه الاسلام . في هذا اليوم . الذي أفلت فيه الأمر من يد قريش . وتمت عليها الغلبة . وأنه لكما قال عمر .

( أنه مهاجر وليس بهارب . ولكنه ذاهب الى مكان يمكنه ان ينظم جماعة المسلمين . حتى يستطيعوا ان يمدوا الى القرشيين . ما ذاقوه من اضطهاد ) .

وهكذا كان فهو ولا ريب يوم الفتح المبين .

أولئك آباءي فخني بمنهم اذا جئتنا يا جبريل الجامع والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الصكوت : ربحي العارف

## مخزن الخليج

لصاحبه

## بحي زكريا واخوانه

زوروه ولو مرة واحدة تجدون ما يسر كم ، معاملة حسنة ، مهاودة في الاسعار ، سلع مختلفة .

حلى مذهبة فاخرة ، نظارات ممتازة

آلات تصوير مذهشة ، آلات طابعة

رومال وديمنختون العالمية الشهيرة . وسيرده

قريباً : راديو زفديت المشهور .

والعدل والسلام ، التي مشيت بركاب محمد صلى الله عليه وسلم ، الى حصن الاسلام ، ومقر هدى العالم وسلامه وسعادته .

الا يحذر بنا ايها السادة ان نقف هنا خاشعين ، امام محمد صلوات الله عليه ، وصحبه الأئمة ، لنحيي فيهم العقيدة الراسخة ، التي لم يكن سوء العذاب واغابته ، الا ليزيدها رسوخاً في نفوسهم ، وأي شيء يحلوا للنفس التي اعتقدت بسمو معتقدها ، عن ايمان صادق ، من ان تسير جاهدة في سبيلها ، غير هيأة ولا وجلة ، بنية الوصول الى هدفها النبيل . ولا عابثة بما يصادفها من اشواك . أو يمرض سبيلها من أكاد العقبات . ليست هي واصلة في النهاية الى أمنيته العزيزة على قلبها . التي اعتقدت ان فيها سعادتها ؟ فلماذا لا تصبر الصبر الجميل اذا . وتستمر في سبيلها قدماً . فان هي بلغت نالت مبتغاها وراحت تتذكر ما صادفها من متاعب وآلام . فتعظم لذتها . وان هي هلكت في سبيلها قيل لها ( يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ١١ ) .

لهذا اطمانت نفوس محمد صلى الله عليه وسلم ، وصحابته المعذيين . ولهذا تمسكوا بمقيدتهم . بصدق ايمان وثبت جنات . مستعدين ان لا بد لهذا الليل من آخر . وان يوم الخلاص قريب . فها هم أهل المدينة . يتفنون فرحين بما آتاهم الله من عز . متيسئين للتشرف بحمل أشرف رسالة مع اخوانهم المهاجرين الى العالم .

( والذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله



## دعوة ومؤامرة

لما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم واستتب له الأمر شاء الله أن يذكره بمكر القرشيين له فانزل الآية التي توجنا واستحسنوه، وما رأي أبي جهل عندهم بمستان.

بها هذا الكلام تلحم الآية الشريفة التي نود أن نتكلم مستنيرين بهديها المبين .

**قال الله تعالى** وإذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين

والفائدة من تذكير النبي بذلك جلية وهي أن يشكر نعمة الله عليه حيث مكّنه من التخلص من قوم نصبوا له الحوائل وارادوا أن يوقعوا به (ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون).

أي مكر أشد من مكر القرشيين لمحمد صلى الله عليه وآله وأي نية أسوأ من نيتهم التي يتوھا له فقد ساءم أن يمثل أمر به ويصدع بدعوته، واشتد قنقهم لكثرة اتباعه، وساورتهم الريب لعلمهم بإسلام بعض الثيريين ومناصرتهم له، وخشوا أن تتسع رقعة الاسلام ويتفاقم الخطر ويعجزوا عن درته وتلافيه فما كان منهم إلا أن تجمهروا بدار الندوة وتشاوروا في أمر محمد والتخلص من هادم دينهم ومسفه احلامهم . وحينذاك تكاثرت الآراء وتمالت الاصوات فمن مشير بشيئته — أي حبسه والتضييق عليه — حتى يموت — ومن مفضل اخراجه — أي تقيده وابماده للحيلولة دون نشـ — مدعوته بمهد الاجداد وموطن الآلهة ولكن الآراء جميعها تغند

ومه بين القبائل فلم يقدر بنوا هاشم على حربهم جميعهم فارتضوا بالعقل .

هذا ما سولته لهم عقولهم . وهذا ما ارادوه بمحمد من مكر ولكن مكر الله أتقذ من مكرهم وأشد منه ويأبى الله إلا أن يزهق الباطل ويحق الحق فألقى في روع عبده ونبيه فلوحي اليه بما اوحيه فأمر ابن عمه بالانشاح ببردته والميـت في فراشه ليلة أن سبروا على حراسته وهموا بقتله . وبينما هم يترقبون خروجه وسميوقهم مشهورة إذ بعلي الذي ظنوه محمداً يخرج ماراً بينهم حائياً التراب على وجوههم فما كان منهم إلا أن اعادوا السيوف الى انغمادها وآبوا بالخفية باحثين عن محمد وهو إذ ذاك قد أم بيت صديقه أبي بكر وخرجاً منه في جنح من الليل واختبياً في غار ثور ثم برحاه بعد أيام ثلاث .

وبالرغم من بحث قريش عن محمد وإجزالها المعطاء لمن يأتي به فقد واصل سيره إلى يثرب حتى دخلها فلقى من أهلها كل عون ونصر . ومرت الأيام مجالاً فأناب محمد يهود



وانا إذا تتحدث عن تلمح الهجرة المباركة وتفتني بما  
نشأ عنها من مجد باذخ فأنا لا تتحدث للذكرى فحسب  
بل وللمبرة والعضة أيضاً . فشتان ما بين أمسنا ويومنا  
فقد كنا اسودا تهابنا الجبابرة قصرنا سوائم يتحكم بنا  
الطفاة وتتنمر علينا المهررة .

فملينا ان تضامن وتتحد ونضحي بكل غال ونفيس  
في سبيل استرجاع مجدنا الضائع وكرامتنا المفقودة .  
وحينذاك نبرهن على أننا خير خلف لخير سلف ، وأهل  
لأن تقتخر بذالك المجد الذي وطد دعائمه صاحب  
الهجرة عليه أفضل الصلوات وأزكى التسليم

يوسف عبر اللطيف العمر

الى مكة فأعما ظافراً مؤيداً بنصر الله « الا تنصروه فقد  
نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين  
إذ هما في النار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا  
فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة  
الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم»

ان الهجرة النبوية مبدأ نصر المسلمين وعنوان  
فتوحاتهم المتتابعة . وقد خلف النبي بعد ان توفاه الله  
خلفاء حافظوا على تامله وساروا على خطه فكان النصر  
حليفهم وتكاثر المسلمون وخفقت اعلامهم في كل قطر  
ودوت كلمة التوحيد في كل مكان :

ولم يحز بلدة الا سميت بها الله اكبر تدوي في نواحيها

## المخزن الجديد

لصاحبه :

عبد العزيز الفربلي وصالح العجيري

ايها المواطن الكريم :

باسم الله وعلى بركته افتتحنا محلنا التجاري الحديث  
الكائن في الشارع الجديد ، فلم لزيارته تجد كل ما تحتاجه  
من عطور واخذية وحلويات وغيرها  
بأسعار لا تقبل المزاومة ،

والتجربة خير دليل على صحة ما نقول

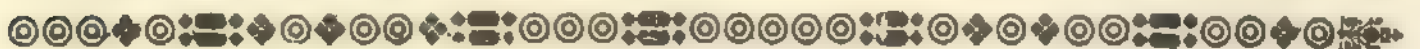
## مكتب المهندس

كامل جويده

شادع التجار

يقدم

تسليم أبنية عصرية — عمارات مسلحة — كشوفات  
خرائط — اشراط — طرق عصرية — حمامات حارة  
وباردة افرنجية — تأسيسات كهربائية — اصباغ متنوعة  
تجهيز مواد بأنواعها — موييلية بيتية عصرية .





# بين الماضي والحاضر

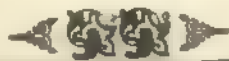
لا يرحم وفريسة الفوضى الاجتماعية التي كانت سائدة حينذاك.، دون ان يتضائل او يستكين لأغراء الجاه والمال الذي ساومه عليه المشركون بل أقسم ان لا يلقي حسامه قبل ان يحقق الهدف النبيل لأمة العريقة في المجد والصدق والوفاء.، وبالفعل فقد تحقق له ما اراد إذ أصبحت قبائل العرب المتفرقة المشتة أمة موحدة الصفوف قوية الاركان عزيزة الجانب موفورة الكرامة، ومنذ ذاك الحين والعرب يسبرون في ركاب التقدم والمجد حتى بلغوا الاوج وسيطروا على كثير من الدول وحطموا أعنى العروش كنتاج كسرى وقصر فلاغرابة اذن ان كان العرب مفخرة الامم وعنوان رقي الشعوب؛ تلك حالتنا في الماضي وذلك تاريخنا العريق افاين نحن اليوم من الماضي؟ أين نحن من عظمة الامويين في الشام وفضائل العباسيين في العراق؟ أين نحن من دهاء فتي أمية وعظيم العرب معاوية بن ابي سفيان؟ أين نحن من عدل الفاروق عمر ابن الخطاب؟ أين نحن من مآثر العرب الخالدات في الاندلس؟ اين نحن من ملكنا التاسع الذي كان يرفرف عليه علم العروبة الخفاق والذي فتحناه بأسلحة نحن افقر ما نكون اليها اليوم.، وهي الايمان بالمروية والمجد والتضحية في سبيل الوطن والدود عن حياضه الطاهر اين نحن من ايام هارون الرشيد يوم

اعتادت الأمم والشعوب أن تحتفل بأعيادها القومية والتاريخية ذلك لأن احياء الذكريات الطيبة صورة صادقة تمثل شعور الأمة القومي وشاهد على يقظتها الفكرية تجاه ما يمر بتاريخها من احداث سياسية أو ما يطرأ على حياتها من وثبات تحررية أو نهضات تقدمية ولهذا يجب ان نستفيد ونتممظ بما في هذه الذكريات من مواقف وطنية وتضحيات قومية كانت ولا تزال العامل الاول والاساس المتين في بناء مجد الامم ورفي الشعوب ونحن اليوم نحتفل بأطيب ذكرى خلدها التاريخ الاسلامي وحفضها العرب بخورين معزين الا وهي ذكرى الهجرة النبوية التي لسنا بحاجة الى ان نصف وقائمه التاريخية فذلك متروك للتاريخ العربي يرويه للعالم بآيات العظمة والشرف والاباء. ويكفي ان نقول ان ذكرى هجرة النبي العربي تعود بنا الى ماضينا الحافل بالاعجاد وجلال الاعمال وترسم لنا عظمة الرجولة وشرف الارومة التي كان عليها الرسول الاعظم والنبي الاكرم محمد ﷺ، الذي هاجر من مكة الى المدينة وفي قلبه العامر بالايمان الاكيد رسالة الاسلام السامية وبين جوانحه المجيولة على النبيل والخلق الكريم دعوة الوطني المخلص والعربي الصميم الذي تحمل صنوف الاذى والوان العذاب في سبيل خلق أمة كانت صريخة الجهل الذي



اليوم انها عمزة الاوصال واسفاه مخضبة بالدماء الطاهرة  
الزكية مخربة العالم بسبب تكالب نكبات الدهر وفضائع  
الاجرام اليهودي قعدت فلسطين المقدسة الجميلة بيد  
اليهود المشردين يميثون في ارضها فساداً تاركين اهلها  
مشردين هنا وهناك وقلوبهم تنزى من الم الصدمة  
وهول المصير . تركوا الاهل والحمى يلتسون العون  
والانقاذ من اخوانهم فهل واصلنا جهاد انقاذهم ووجدنا  
الصفوف لحماية اولى القبليتين وثالث الحرمين الشريفين  
أين الدماء العربية ؟ أين الشهامة الاسلامية ؟ أين المواقف  
الفذة ؟ والتضحيات الوطنية لتتخذ فلسطين مما هي فيه  
من بؤس ونكبة وحرمان انها لمذلة ان ترى الصباينة  
يقتطون من قلوبنا هذا الوطن العربي المقدس دون  
ان نقرب وجه التاريخ ونحطم الحواجز ونخوض معركة  
الحياة والموت اذا اردنا البقاء والخلود في ظل الحرية  
والسؤدد والمجد فالى نعمة فلسطين يا شباب العرب والى  
الذود عن حياضها ادعوكم يا أمة محمد وسلالة الأسود  
والابطال

عبد العزيز الغزالي



كالت بغداد قبله انظار العالم ومدرسة الدنيا يتهاقت عليها  
ابناء العرب من كل حذب وصوب طلباً للعلم وسمياً وراء  
المعرفة ؟ أين نحن من الامجاد والحضارات التي أنشأناها  
ووطدنا اركانها في الاندلس أو فردوس العرب المفقود ؟  
والله ان هذه الذكريات لمبررة على القلب وكريمة الى  
النفس عندما ننظر الى حالتنا في الوقت الحاضر وكيف  
عدنا لا نملك من مجدنا التليد وملكننا الواسع الا ما سجله  
التاريخ عن ذلك المجد الأثيل والملك الذي لا تغيب عنه  
الشمس ولكن الى متى ونحن نعيش في الذكريات  
وغيرنا يسير قدماً في معارج الرقي والمدنية ؟ الى متى ونحن  
تسكع خلف الركب الاممي مع اتنا كنا في مقدمة كل  
ركب وسادة العالم أجمع ؟ أما كفانا حاضراً مؤلماً ؟ أما  
كفانا نخاذلاً أمام قوى الرجس والسيطان ؟ أننا اليوم أمة  
أهينت بعد كرامة وذات بعد عز وسلبت بعد مجد  
وسلطان . هل يمكن ان نقول اليوم ما قاله أحد قوادنا  
لملك الصين عندما حاول ان يستترين بقوة العرب  
وشجاعتهم ، قال طيب الله ثراه أأرجع من هنا وجيوش  
بلادي تمتد من هذه الارض حتى فلسطين الخضراء ؟  
الله ما اقسى الزمن وما أمر الحياة كيف حال فلسطين

JASHANMAL.

Dealers in  
Provisions, Patent Medicines, Silks,  
Photo goods, Stationary,  
Gramophones & Records

Branches: BASRAH, Iraq. BAHREIN.  
Tele: 254

جاشنمال

تاجر عام يتعاطى

بيع المأكولات في ( العلب ) والادوية والحرير وادوات  
التصوير والقرطاسية والكرامقونات واسطواناتها





## حديث ذو شجون



البلدية: —

لو ألقينا نظرة عابرة على شوارع مدينة الكويت ، هذه المدينة ذات الموقع الجغرافي الممتاز ، لوجدنا ان شوارعها على العموم موزعة وضيقة ، وان ازدياد الآربة و تراكم الاوساخ فيها قد ينتج عنها انتشار الاوبئة بصورة فظيعة بين السكان وهذا ما نشعر به في فصل الخريف كالحمى ، والزكام ، والبرد وغيرها من الامراض الخفيفة التي قد تؤدي بحياة الفرد أو يبصره بينما نجد في البلاد العربية الشقيقة ان هذا الفصل هو من أحسن فصول السنة. هذا من الوجهة الصحية ، زد على ذلك ان حوادث الدهس والاصطدام تزداد يوما عن يوم نظراً لضيق الشارع وكثرة التمرجات فيه مما يساعد مساعدة فعالة على تكرار الحوادث المؤلمة وإزهاق ارواح بريئة بغض النظر عن الاضرار المادية التي يصاب بها أصحاب السيارات .

ان الجهود التي تبذلها بلديتنا الموقرة ، هي في الواقع جهود لا بأس بها ، الا أنها لا تزال في دور البداءة ،

وان هذا السير يعتبر في الحقيقة سيراً بطيئاً جداً بالنسبة لقدمها وقد مضى على تأسيسها اكثر من عشرات السنين ١١ مما دعانا أن نتقدم بآراء ومقترحات قيمة لعلها تزيد من سرعة خطى المسؤولين وأعني بهم أعضاء المجلس البلدي الكريم بصورة أوسع مما هي عليه الآن ، فسي ان تلاقي هذه الآراء وهذه المقترحات قبولا حسناً في النفوس لما لها من فوائد جلى تعود بالنفع العميم لسكان هذه المدينة الفتية الناهضة .

ان بقاء الشوارع على هذا الشكل المزعج لما يمثي الهزء والسخرية في نفوس الزائرين الذين يرتادون الكويت بين حين وآخر ، ولكن الذي نرجوه لتنظيم عروس الخليج ، هو ان تعين البلدية مهندساً لها بصورة دائمة يساعدها على تنسيق الشوارع وتبليطها كلها بعد ان يحدد الرئيسي منها ويوضع لها رصيفين عريضين ومتقابلين حتى يتسنى للمارة السير عليهما لتؤمن بذلك حياة الاهلين من الاخطار التي تتسبب عن حركة المرور ومن ثم تعين مواقع لوقوف السيارات ، ودوائر لشرطة المرور لتكون المحور الاساسي في توزيع السيارات بصورة منتظمة اثناء سيرها وذلك منعاً للتصادم الذي قد

يحدث في المستقبل نظراً لعددتها المتوافر، وبما لاحظته ان هناك عدة شوارع رئيسية هامة يوزها الضياء وقد يكون انعدامه العامل الوحيد لهذه الحوادث المفجعة ونورد هنا ملحوظة هامة وهي أن البلدية يمكنها شراء ما يتبقى من البيوت التي تكون عرضة للهدم، بعد أن تموض اصحابها عما فقدوه تمويضاً يشجعهم على مؤازرتها مؤازرة تامة، وهذه البقية من البيوت المحزنة تستطيع ان تشيدها عمارات جديدة على أحدث طراز لتجعلها خاصة للإيجار، عندئذ تكفل لها واردات من أقوى مواردها، بعد ان انشأت لها مدينة عصرية نموذجية بشكل هندسي بديع تضاهي مدن هذا العصر بماراتها الضخمة، وبشوارعها الفسيحة الارزاء ولو أنها تكلف الميزانية أثناء شروعاتها بالعمل مبالغ لا يستهان بها الا انها ترتاح في المستقبل عشرات من السنين

### الشرطة ونظم السير :

ان هاتين المؤسستين الحكوميتين لها من اعظم المؤسسات الحيوية التي تعتمد عليهما البلاد في نظمها وقوانينها وأعني بهما البلدية، والشرطة العامة، وقد طرقنا باب البحث عن المؤسسة الاولى حديثاً قصيراً ولكنه ذو فائدة عظيمة سنتذوق طعم ثمره في المستقبل القريب ان شاء الله، غير اننا نرى ان لا فائدة ترجى اذا لم يكن هناك تعاون مشترك بين البلدية والشرطة العامة، فمثل ما يلقي على كاهل الاولى من واجبات، كذلك يترتب على الاخرى واجبات أيضاً، فهي التي تؤمن سير المارة

من الناس وتوقعهم أثناء حركة السير ثم تعلق الطريق لتفحصه لهم وهكذا دواليك، وزيادة على ما ذكرنا ان مهاماً اخرى تترتب على الشرطي كإخذ ارقام الذين يخترقون النظام من السواقين وإيقافهم في الحال عند عدم اعطاء الشرطي إشارة المرور، الا أننا نجد ان هذه المهام وان فهمها البعض نرى أنه يجعلها الكثيرون منهم لعوامل عدة، اما لعدم اتقانهم هذا الفن العسكري وعدم ممارستهم له غير هذا ان اجسامهم ضعيفة جداً بحيث لا يمكنه ان يقف اربع ساعات متواليات، أو ان يصرفهم ضعيف جداً وهذه الشروط يجب ان تكون معدومة عند شرطي المرور، ولهذا نرى ان معظمهم لا يستطيعون أداء مهمتهم على الوجه المطلوب، ولذا نرى أنه من الضروري جداً أن يؤتي بمدرّب في تدريبهم أحسن تدريب بعد ان يكون قد يختار ما هو صالح لهذا العمل المتعب، عندئذ نستطيع أن نقول انهم مهرة في حفظ توازن السير درهماً للاخطار التي تنتج عن هذه الحركة المتزايدة، وعلاوة على ما ذكرنا يترتب على الشرطة العامة ايضاً ان تعين لها شرطة خاصة لتلاحظ وقوف السيارات في الشوارع العامة لتمنعها من أن تمانع الوقوف الا في الأماكن المخصصة لها، وان ترك معظم الشوارع خالية من الشرطة يستمر خطأ فاحشاً لما لها من أهمية عظيمة كالصالحية وغيرها فهو محسب بالناس، والسيارات الواحدة تلو الاخرى دون ان يكون في هذا الشارع الحيوي الهام شرطي واحد، بينما هو بحاجة



قصوى الى اربعة شرطة على الاقل تقدير لينتظم بذلك سير الاهلين والسيارات معاً، والصفاء قلب المدينة النابض لا يستطيع الفرد ان يمشي الا ويتلفت يمينا وشمالا، أمامه وخلفه، كل ذلك خوفاً على حياته من هذا السير المضطرب من قبل السيارات، واثنا لنأمل من الشرطة ان تفكر في هذا الوضع المؤلم تفكيراً جدياً وتحدد من سرعتها ليأمن على حياتهم ولكي يبروا سيرهم المعتاد حرصاً لمصلحة الجميع.

البائس المجلوبه :

ازداد في هذه الأيام الباعة المتجولون، منهم الذين يبيعون الحلوى وغيرها من انواع المأكولات، ومما لاحظته ان معظمهم زري الهيئة، خلق الثياب، فذر، بنض الطرف عن الذباب المتراكم على حلوياته فهو عرضة للفتنة قبل كل شيء، ومعظم البائعين في الصفاء يعرفونها جدا معرفة تامة لارتفاع الفبار وتكاثره في بنض الاحيان بسبب حركة السيارات المتزايدة، فكيف يتسنى لهؤلاء البيع في هذا المحل ؟ ان بمثلهم هذا قد يكونون هم السبب المباشر لنقل الامراض من جراء الاوساخ التي تقع على ما كولاتهم هذا من جهة، ومن جهة أخرى ان معظمهم لا يحمل اجازة صحية تخوله القيام بعمل كهذا، فكيف تسنى لهم البيع دون ان يكونوا حائزين على اجازات صحية ؟ وقد يكون بعضهم مصاباً بمرض عضال كالسل وغيره من الامراض المعدية التي تفتك فتكاً ذريماً فيخفيا

لانه غير بارز للعيان، عندئذ يستطيع ان يسدل ستاراً كثيفاً حول هذا المرض اثناء الكشف السطحي من قبل الطيب وهذا ما المسناه من عمامة الاطباء على ان يحصل على اجازة تخوله بممارسة البيع وعمل الحلويات لأنها مريحة ومسلية، وقد نجني هذه الفئة المرتقة على كثير من الناس لأنها هي الوساطة المباشرة في نقل هذه الامراض من شخص لآخر، ونحن نرجو من الصحة العامة ان تضرب بيد من حديد على هذه الجماعة المشتبهة منمماً لانتشار الاوبئة والامراض

بين العباد

الكوي

عبر المحمد سعود الزبير

## الى مسلمي العالم

ان « جامعة التبليغات الاسلامية » التي اسست في ايران منذ خمسة اعوام والتي اسدت الى الامة الاسلامية خدمات جليلة تدعوكم للاطلاع على نظامها وتنتظر منكم المساعدة على تنفيذ غايتها، ويمكنكم ان توجدوا صلات متينة بواسطتها مع جميع المسلمين في اقطار العالم ويرسل لكم برنامجها وهدفها باللغات الرائجة ( العربية - الفارسية الفرنسية والانجليزية ) اطلبوه فيرسل لكم مجاناً

جامعة التبليغات الاسلامية

مندوق البريد ١٥٣ — تهران — ايران

## احترام المرأة

—•••••—

نعم ان الرجال قوامون على النساء كما قال الله تعالى  
في كتابه العزيز، ولكن المرأة عماد  
الرجل وملاك أمره وسر حياته من  
صرخة الوضع الى أنة النزع .

والأب لا يستطيع أن يحمل في صدره لطفه الصغير  
عواطف الأم فهي التي تحوطه بصناتها وتبسط عليه  
جناح رحمتها وهي التي تسهر عليه ليلها وتحمل جميع آلام  
الحياة في سبيله غير شاكية ولا متبرمة بل ترداد شغفاً  
به وإيثاراً له ، بمقدار ما تبذل من الجهود في تربيته ولو  
شت لقت ان سر الحياة الانسانية ينبوع وجودها  
وكوكبها الاعلى الذي تنبعث منه جميع أشعتها ينحصر  
في كلمة واحدة وهي ( قلب الأم ) .

وأستطيع أن أقول وأنا واثقة من ان الاطفال  
الذين استطاعوا في هذا العالم ان يشعروا بسعادة مُعنيًا بهم  
وبتربيتههم وتخريجهم على أيدي أمهاتهم ، اضعاف الذين  
نالوا هذا الحظ على أيدي آبائهم بعد فقد أمهاتهم ولرحمة  
الامومة الفضل العظيم في ذلك .

فهل شكرت المرأة على تلك النعمة التي أسدتها الى  
المجتمع الانساني وجوزيت بها خيراً ؟ كلا .

والمرأة لا تريد ان تكون سرية الرجل ولا اداة لهوه  
بل صديقته وشريكه حياته لأنها تفهم الحياة كما يفهمها

الرجل فيجب أن يكون حظها منها مثل حظه إنها لم تخلق  
من اجل الرجل بل من اجل نفسها فيجب ان يحترمها  
الرجل لذاتها لا لنفسه . بحسب ان نفس عنها قليلا من ضائقة  
سجنها لتفهم ان لها كياناً مستقلاً وانها مسئولة عن  
آثامها وذنوبها أمام نفسها وضميرها  
لا امام الرجل .

يجب ان تعيش في جو الحرية  
القيح وتستروح رائحة الاربعه ليستيقظ ضميرها  
الذي اخمده السجن والاعتقال من رقوته ويتولى بنفسه  
محاسبتها على جميع اعمالها ومراقبة محرقاتها فهو اعظم  
سلطاناً واقوى يداً من جميع المييطرين .

لا يمكن ان تكون العبودية مصدراً للفضيلة  
ولا مدرسة لتربية النفوس على الاخلاق الفاضله

كما لا يراد ان تتخلع المرأة وتستعتر وتبهم على وجهها  
في مجتمعات الرجال وانديتهم وتمزق حجاب الصيانة  
والعفة المسبل عليها كذلك لا يجب ان تكون جارية  
مستعبدة للرجل يملك عليها كل مادة من مواد حياتها  
ويؤخذ عليها كل طريق حتى طريق النظر والتفكير

وبعد فأما ان تكون المرأة مساوية للرجل في عقله  
وادراكه أو أقل منه فان كانت الاولى فليعاشرها  
معاشرة الصديق للصديق وان كانت الاخرى فليكن  
شأنه معها شأن المعلم مع تلميذه والوالد مع ولده اي أنه  
يدربها ويعلمها ويأخذ بيدها حتى يرفعها الى مستواه الذي

هو فيه ليستطيع ان يجد منها الصديق الوفي والعشير الكريم .  
الكويت  
ع . ع .



من أدوائنا الدائمة:

## « الحسد »

من أشد الأدواء النفسية، خطورة على الحياة الإنسانية، هو داء الحسد، فما من أحد أصيب به ونجا منه — إن كان هناك من نجا — الا وعدت نجاته فلتة من فلتات الاقدار. ذلك لأنه المفتاح الأول لبابي الهموم والغموم الناتجة عنها كل الامراض الخفية كداء السل وما اليه من الأدواء الفتاكة.

فالحاسد اذا سمع عما هو رافع محسوده سواء أكان هذا الرفع مادياً أم معنوياً ساء ذلك إساءة لها مؤثراتها الفعالة في قلبه. واذا ما شخصه على الارض ماثلاً زاد بلاؤه وود لو أطبقت الارض عليه فلا يراه. واذا ما تضاعف هذا الرفع وتكررت هذه الرؤيا الشخصية كثرت آلامه، وتفاقت نقمه، وأخيراً ذهب حياته ضحية حسده. خصوصاً اذا كان محسوده لا يقيم له وزناً، ولا يعير له أذناً آخذاً بقول ابن المميز:

اصبر على كيد الحدود فان صبرك قاتله  
كالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله  
هذا هو داء الحسد، وهذا هو مصير المصاب به،

وإذن فعليك ايها الشاب العربي ألا يثبط عزمك إذا قدمت على مشروع فيه الخير الميم لك ولشعبك الكريم أقوال المبطلين الماجزين الخاملين الحاسدين المستعاذ منهم بنص القرآن الكريم «ومن شر حاسد إذا حسد» وإن تصبر على كيدهم ما دام صبرك قاتلهم، وكذا النار

توابل و بهارات

كرة بقرم: — هل يصدق القاري الكريم اذا قلت أن معارف الكويت بأجهها ليست لديها فرقة كرة قدم تنازل بقية الفرق الأخرى الموجودة في الكويت، فأين المسؤولون عن الرياضة واين الساهرون على تقدمها والرقى بها الى الدرجة اللائقة بها؟ فان نام المسؤولون يجب ان لا ينام المدرسون فهم وحدهم الذين نعقد عليهم الآمال. فأين هم إذن؟

فوضى البربر: — ليس في موظفي البريد رجل يستطيع الكويتيون ان يتفاهوا معه، فان كنت ايها القاري لا تحسن اللغة الهندية أو الانكليزية لاقت الامرين. وصرت تنتظر مدة طويلة حتى يلتفت اليك الموظف ويعطيك الطوابع التي تطلبها. بشق النفس. وفي البلد ولله الحمد كثيرون يحسنون اللغة نكليزية فلم إذن لا نستبدل هؤلاء بؤلك لكي يرتاح الشعب والبريد ايضاً؟

المقاهي: — تكلمنا في العدد الماضي عن المخازر ووها نحن نتكلم في هذا العدد عن المقاهي. فهي بصورة عامة قذرة واكثر الاواني التي يصنع بها الشاي والقهوة. قد تراكم عليها الصدا، والعمال انفسهم لا يعرفون معنى للنظافة فنلفت انظار ادارة الصحة التي نسمى دئماً لا تتشال الشغبين هوة الأمراض الفتاكة. (جمامز)

بمد القتل أعدت لهم

(طبيب محسني)

الكويت

## انباء في سطور

✽ كلف مجلس المعارف لجنة مؤلفة من الاساتذة :  
عبد اللطيف الجبال - مفتش المعارف - وفوزي الكيالي  
وعبد اللطيف الصالح ومحمد عبده - ناظر الشرقية -  
وشوكت الدجاني ورئيس تحرير هذه المجلة كلهم وضع  
مناهج للتعليم في الكويت . بكافة مراحلها وقد أخذت  
اللجنة تباشر جلساتها ودراستها لمناهج التعليم في البلدان  
العربية وستستعين اللجنة بمقترحات المدرسين وكافة رجال  
التعليم في هذا البلد .

✽ انتقل معهد التجارة الى بناية خاصة بعد ان ازدحمت  
المدرسة المباركية بطلاب الثانوية .

✽ عين السيد رجب الرفاعي مديراً لمالية المعارف وكان  
لتعيينه وقع حسن في قلوب المدرسين وغير المدرسين  
من لهم اتصال بالادارة لما عرف عن السيد المذكور من  
الاستقامة والنزاهة ودمائه الاخلاق والتواضع ، تقع الله  
به وسدد خطاه .

✽ أصدر مجلس الصحة أمره إلى الاطباء بوجوب  
الدوام بعد الظهر لمعالجة المرضى وقد فرح الناس بهذا  
القرار المحقق من ويلات المراجعين .

✽ افتتحت البناية الجديدة لادارة الأمن والجوازات  
وقد نيطت بسعادة الشيخ جبدالله المبارك الصباح . فالجبة  
تهنئه وتسال الله تعالى ان يوفقه إلى ما فيه الخير والاصلاح .  
✽ كثرت المنشآت الحديثة في الكويت واخذ الناس  
يستعينون بالمهندسين الفنيين في البناء .

✽ تأكد لدينا ان شركة النفط قررت تميين علاوة  
قدرها ١٠٠٪ لرواتب الموظفين المتزوجين وقد علمنا  
ان الشركة خصصتها للأجانب باديء ذي بدء ثم اضطرت  
- تحت احتجاج الكويتيين وضغطهم - لاجلها عامة تشمل  
كافة الموظفين .

✽ لا زالت مشكة الماء تصكر صفو الجميع ولا زال أبناء  
الكويت يشربون الماء قدراً حاملاً كثيراً من الجراثيم  
ويشترونه بأثمان لا يصدقها عقل من لم يعرف الكويت .

✽ وصل وفد فلسطين الى اليمن في الشهر المنصرم وبقي  
في البلاد السعيدة ثلاثة اسابيع مشغولاً برعاية الامام  
احمد وعنايته والوفد مكون من السيدين جميل عارف  
بركات والشيخ صبري عابدين وقد تفضل الامام أحمد  
بجبة سامية لفلسطين وهي خمسة عشر ألفاً من الجنيئات  
وسبعائة طن من الحبوب فكان لكرمه هذا وقع عظيم  
لدى الوفد خاصة وأبناء العروبة عامة .

✽ جاء في رسالة بعث بها وفد فلسطين من اليمن الى  
رئيس تحرير هذه المجلة ان اهل اليمن يتقدون حماساً لنصرة  
اخوانهم عرب فلسطين ، وان الاوضاع السيئة في فلسطين  
قد اقضت مضاجعهم وهم يتحرقون شوقاً للجهاد فيها .

✽ وجاء من اليمن أيضاً أن جلالة الامام شرع ببناء  
المستشفيات وإرسال البعثات العلمية الى الخارج وقد  
أرسل في بدء هذا العام أربعين طالباً الى لبنان للدراسة  
ويزمغ ارسال خمسين الى مصر . وقد اشترت حكومة  
جلالته اربع طائرات من نوع داكوتا سعة الواحدة ٢١  
مسافراً وهذه الطائرات ستكون نواة للخط الجوي بين



✽ جاء في رسالة من عدنان طائرات امريكية اخذت  
تنقل يهود عدن الى فلسطين بعد مفاوضات دارت بين  
الوكالة اليهودية في امريكا والسلطات المختصة في عدن.  
وقد احتج أهالي عدن على الوالي لسماحه بنقل اليهود الى  
فلسطين واعتبروا ذلك مخالفاً للموقف الذي ينتظره  
العرب من الانجليز في مثل هذا الظرف الدقيق ، ولكن  
الاحتجاج كما نعرف لم يثمر ، ومتى أثمرت الاحتجاجات  
العربية في يوم من الأيام !!

✽ انتشر مرض الجدري في العراق ، وقد سارعت  
التشكيلات الطبية الى تلقيح كافة افراد الشعب بصورة  
اجبارية حفظ الله القطر الشقيق من كل مكروه .

ربيع رئيس تحرير هذه المجلة بوفاة طفله  
«أسامة» فشاركه المصاب جميع أصدقائه عوضه  
الله خيراً ، وألهمه الصبر والعزاء والسلوان

مصر واليمن . وتضيف الرسالة ان جلالته اشترى باخرة  
حملتها (٥٠٠) طن ومعملاً للتسيج بخمسين ألف دينار .  
وقد أمر برصد (٢٠٠) ألف دينار لإنشاء ميناء حديث  
في الجديدة على البحر الاحمر ، وبالفعل وصلت الى اليمن  
بعثة فرنسية لهذا الغرض كما أنشأ سداً عظيماً في تمر  
بإشراف مهندس ألماني يدعى هانش ، وسيكون لهذا  
السد فوائد اقتصادية عظيمة . ولا يسع المجلة ازاء هذه  
البشرى السارة الا أن ترفع شكرها الى الملك المصلح  
داعية لجلالته بالتوفيق .

✽ غادر وفد فلسطين ميناء عدن بعد زيارته لليمن  
متوجهاً الى الحبشة للاجتماع بالجاليات العربية هناك  
وعرض الموقف الحالي عليهم ، والمنتظر ان يتبرع العرب  
بمبالغ كبيرة لان زمام التجارة بأيديهم في تلك البلاد الفنية.

## « زوروا محلاتنا »

تجدون انواعاً من الاقمشة الصوفية ، والقطنية ،  
والحريرية ، والقطن بانواعه باسعار مناسبة . كما تقوم بتوريد  
البضائع من جميع انحاء العالم .

جاسم ومهرى المحمد الفطاح

## « المزمع الكويني »

« لصاحبيه : ابراهيم ومحمد الهاجري »

تجدون فيه أحدث المستحضرات الطبية واجودها ،  
مستوردة رأساً تباع باسعار لا تقبل الزاحمة .

## المخزن الشبرقي لزيد السرحان واولاده

زوره تجدوا فيه كل ما تحتاجون اليه :-

مأكولات فاخرة ، ملبوسات ممتازة ، روائع زكية ، ادوية طيبة ، أحذية انجليزية ،  
الماب مختلفة ، وغير ذلك مما لا غنى عنه . اسعاه لا تراحم بتلكا .



## نداء

وانجلى الليل فابسمي يا خنائل  
 نك في الزهر تصطحبها العنادل  
 اح حتى تنبهي كل غافل  
 جاء واستيقظ الحمام الهادل  
 لتفان الرقاد أصل التكاسل  
 فالمعالي حلف المجد المحاول  
 كمروق السهام من كف نابل  
 حينما اصبحوا باعلى المنازل  
 دوننا يسبقوننا في المراحل  
 مي ما طاب ولذع كل خامل  
 لا يفرنك ما تقول الاراذل  
 مث على المجد والملي والفضائل  
 اذا ولترد شبي المناهل  
 وبخوض النون حل المشاكل  
 نومة لا ينامها قط عاقل  
 لم وما لم تنله كف النائل  
 سدرآ في مهان ومجاهل  
 تتلافاه غير عض الانامل  
 ذادة الضيم عن تراث الاوائل  
 وازيحوا عنه الهوى والباطل

طلع الفجر فاصدحي يا بلابل  
 واسكبي يانسائم الفجر أنداء  
 ومن الروض فانثري عطره القور  
 هاهو النور ساطعاً يملأ الأور  
 فانتبه يا نؤوم من رقدة طا  
 ايه هيا الى اكتساب المعالي  
 ذلل الصعب بالعزائم وامرق  
 حمد القوم في الصباح سرام  
 ما لنا القهقري زرد ومن هم  
 فم لنجني كما جنوا من تمار الس  
 ليس هذا عصر الونى يا بن أمي  
 ان هذا عصر التسابق والح  
 فلنحقق لما نحب أمانينا  
 باجتياز الصعاب نيل الأمان  
 سهر الغرب للمعالي ونمنا  
 أخذوا كل ما غنمناه من عل  
 وبقينا فيما بقينا حيارى  
 لم يكن ثم من عزيز لدينا  
 يا بني الضاد انتم العرب انتم  
 طهروا الشرق واحسموا الداء حسماً



## من وحي الذكرى

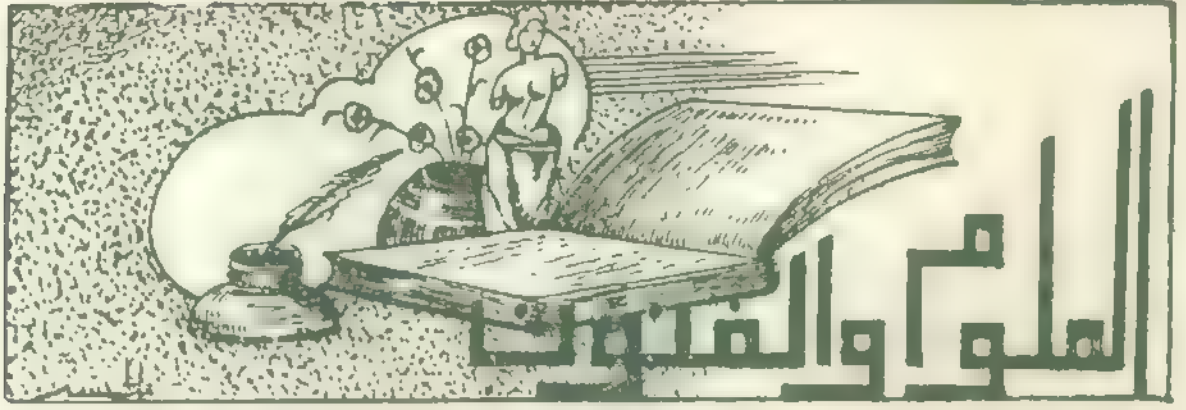
— ١٩٥٠ —

سُئِلْتُ تَرَدُّدَ يَا قَوِي قَوَائِنَا  
نَمْنَا عَنْ الْحَقِّ فَاعْتَلَتْ ضَمَائِرُنَا  
مَا ضَرَّ لَوْ بُذِلَتْ أَرْوَاحُنَا شَرَفًا  
بِشِّسِ النُّفُوسِ إِذَا مَا نَابَهَا خَطَرُ  
قَالُوا هُنَاكَ يَارِيسُ لَنَا أَمَلٌ  
أَيْنَ الْعَدَالَةِ وَالْإِطْمَاعِ سَائِدَةٌ  
يَا وَفَدَ أَمْتَنَا عَوَدُوا وَقُولُوا لَنَا  
وَالْمَوْتَ فِي سَاحَةِ الْهَيْجَاءِ مَفْخَرَةٌ  
وَالسَّيْفِ فِي غَمْدِهِ عَارٌ وَمَسْكَنَةٌ  
لَا يَطْلُبُ الْحَقُّ مِنْ كَلَامَتِ سَوَاعِدِهِ  
قَدْ أَقْبَلَ الْعَامَ وَالذِّكْرَى بِهِ عِظَةٌ  
يَا نَاظِلِ الشُّعْرَ قَدْ مَلَّتْ مَسَامِعُنَا  
قَضَفَ الْمَدَافِعِ عِنْدَ الْحَرِّ ثَائِرَةٌ  
وَرَشْفَةٌ مِنْ ثَوَرِ الْفَيْدِ ضَائِعَةٌ  
يَا أُمَّةَ الْعَرَبِ يَا لِلْخِزْيِ كَيْفَ لَنَا  
ذُقْنَا الْهَوَانَ وَكَمْ فِي الْهَوَنِ مِنْ عَنَتٍ  
فَلْيَعْلَمُوا أَنَّنَا قَوْمٌ ذَوُوا هِمَمٍ  
(عَشْنَا أَعْزَاءَ مِلِّ الْأَرْضِ مَا لَمْ نَسْتِ  
الْكُوَيْتِ

ذَكَرَ الْجُدُودَ وَكَفَفْنَا مَوَاضِينَا  
وَالْحَقُّ بِالسَّيْفِ لَا بِالْقَوْلِ يَأْتِينَا  
فِي سَاحَةِ الْمَوْتِ أَنْ الْمَوْتَ يَحِينَا  
يَوْمَ الْكَرْبَةِ لَمْ تَرْفَعْ قَرَابِينَا  
وَالْعَدْلُ فِي هَيْئَةٍ لِلْسَّلَامِ قَاضِينَا  
أَنْيَ لَا عَجَبَ أَنْ نَطْرِي الْقَوَائِنَا  
مَوْتًا كَرَامًا لِكَيْ نَحْيُوا فِلَسْطِينَا  
وَالْعَيْشَ فِي ذِلَّةٍ يَا عَرَبُ يَحْزِينَا  
عِنْدَ الْكَيْمَةِ وَلَا يَرْضَى الْمِيَامِينَا  
وَالْحَقُّ يَتَوَخَّذُ لَا يُعْطَى لِعَاقِبِينَا  
فَلْتَنْعِظْ لَا تَرَى فِيهَا مَفْنِينَا  
وَصَفَ الْكُؤُوسَ فَدَعِ عَنْكَ الرِّيحَانَا  
أَحْلَى مِنْ الْعُودِ تَرْنَاءً وَتَلْحِينَا  
وَجُرْعَةً مِنْ دَمِ الْأَعْدَاءِ تَشْفِينَا  
فِي ظِلِّ صِهْيُونِ عَيْشَ فِي أَرَاضِينَا  
حَتَّى يَأْسُنَا وَكَمْ خَابَتْ أَمَانِينَا  
تَأْتِي الْمَقَادِيرُ إِلَّا أَنْ تَصَافِينَا  
جِبَاهُنَا تَرْبَاهَا إِلَّا مُصْلِينَا —  
مَامِرُ الْهُجُودِ

سَدُّ وَجَرُوا عَلَى الْعَدُوِّ الْجَحَافِلِ  
نُوشِدُوهُمْ قَافِزَاتِ الْقَنَابِلِ  
مَا عَلَى تَلِّ أَيْدِيهِمْ كَالْزَلْزَلِ  
حُرَّةً بِاتِّحَادِنَا وَالتَّوَاصِلِ  
رَبِّ ذَلَّتْ لَنَا الْأَسْوَدُ الْبَوَاصِلِ  
عَبْرَاتُ اللَّهِ السَّائِرِ

وَأَنْهَضُوا بِاتِّحَادِكُمْ نَهْضَةَ الْأَطْرِبُونَا  
بِثَلَكِكُمْ عَرْشَ صِهْيُونَا  
وَأَسْمَعُونَا مِنَ الْمَدَافِعِ أَتَقَانَا  
فِلَسْطِينَ حُرَّةً وَسَتَبْقَى  
لَا نَحْيَابِي وَلَا نَفْلُ وَنَحْنُ الْمَكْلُوكَاتُ  
(كَلِيكُوتُ الْهِنْدِ)



## الدفيتريا او خناق الاطفال

— ٢٤٣ © ١٩٥٤ —

مرض معدى خطير يكثر انتشاره في الحريف ويصيب الاطفال الى سن الخامسة عشرة وخاصة الذين سنهم أقل من عشرة سنوات ولكنه قد يصيب الكبار أيضاً وهو أكثر خطورة على الاطفال الذين عمرهم أقل من خمس سنوات وتوجد جرثومة المرض في المرضى وحاملي الجراثيم (وم المرض في دور النقاهه أو بعد ذلك) وتوجد بكثرة في المرضى في الغشاء المخاطي الكاذب الذي يكسرا للوزتين او الحلق .

اعراضه :

يبدأ المرض بارتفاع بسيط في الحرارة ويصاب الطفل بحمول وفقد للشهية وميل الى الاعتكاف عن أقرانه وأثناء ذلك يظهر التهاب خفيف في الحلق مع تضخم في الغدد التي تحت الفك الاسفل وفي اعلى العنق فيصمب على الطفل البلع ويبح صوته ( وهذه هي العلامات الأولى التي تلاحظها الام على طفلها المريض بالدفيتريا) — بعد ذلك يتبدى ظهور الغشاء الكاذب المميز لهذا المرض وهو غشاء أبيض قذر او رمادي يظهر أولاً على اللوزتين أو احدهما

او على اللهاة واذا لم يجري تشخيص المرض سريعاً وعلاجه فان هذا الغشاء يزداد فيغطي سقف الحلق ويمتد الى الانف والمخجرة فيسبب اختناق الطفل تدريجياً الا اذا اجريت له عملية جراحية بشق القصبة الهوائية ووضع انبوبة للتنفس فيها . أما اذا أسرع بعرض الطفل على الطبيب وحققه بمصل الدفيتريا قبل امتداد الغشاء الكاذب فان الاعراض تزول سريعاً ويشفى اما اذا اهل ذلك فيحدث الاختناق وقد وجد أنه اذا أعطي المصل في أول يوم من ظهور الاصابة فان نسبة الوفيات لا تتعدى ١٠ ٪ . وفي ثاني يوم تصل الى ٢٠ ٪ . وفي ثالث يوم تقفز الى ٦٠ ٪ . ثم تزداد .

طرق المعوى

ان مصدر العدوى بالدفيتريا هو اما مريضاً مصاباً به او بواسطة حاملي الجراثيم وهم المرضى الذين شفوا منه حديثاً والذين يظلون حاملين للميكروبات في الحلق أو الانف لمدة طويلة مع زوال اعراض المرض منهم . وتنقل العدوى من المريض او حامل الجراثيم الى السليم بواسطة استنشاق هواء به رذاذ قطاير من انف المريض أو فمه او بتقيل المريض او حامل الجراثيم او



## الى الفتاة

﴿ ٢ ﴾

بقلم

السيدة ز. س

قبل البدء بالكلمة الثانية

التي تدور حول عمل سروال قصير للطفل - بنطلون - اود ان اصحح خطأ فنياً ورد في البند الثالث من طريقة شغل الصدر في الكلمة الاولى في الصفحة الخامسة والمشرين من المجلة فقد ذكر : انقلي النسيج الى الأبرة نمرة (١٩) وهذا خطأ وصوابه الى نمرة (١٢) فارجو الانتباه الى هذه النقطة الهامة . ودعينا ننتقل الآن الى طريقة عمل السروال تلبية لرغبة الكثير من اخواني السيدات المهتمات براحة اطفالهن وسعادتهم واليك ذلك :

المواد اللازمة ١٠٠ غرام من الصوف ، ابر رفيعة من الحديد لعمل الخزام ، ابر نمرة ١١ من العظم . اما القياس فهو مناسب لطفل يتراوح عمره بين الثانية والثالثة .

طريقة الشغل :

( أ ) الصدر :

١ - ابدأي ٣٠ قطبة على الابرة العظمية نمرة ١١ .

٢ - زيدي ١٠ قطب من كل جهة .

٣ - اشتغلي المشرة قطب وعندما تصلين الثلاثين

٤ - العناية التامة بنظافة الحليب وتلقيه بالخلي مع

التقليب لمدة ١٥ دقيقة على الاقل حتى نضمن خلوه من الميكروبات الضارة .

جمال الدين النادي

مدرس العلوم بالمباركة

استعمال ادواتهم مثل البلاعق او الأكواب او الكتب او الاقلام اذا انها تكون ملوثة بافرازات انهم وفهم وكثيرا ما يلهو الطفل بوضع هذه الادوات في فمه غير عالماً بما فيها من خطر كامن . كذلك ينتقل هذا المرض بواسطة اللبن الحليب كآث يكون شخصاً مصاباً او حاملاً للجراثيم له علاقة بحلب اللبن او يبعه كما قد يحدث من وجود قروح ملوثة بالديفتريا على خرع الحيوانات فتنزل الى الحليب عند حلبه

طرق الوقاية

١ - اعطاء الاطفال عندما يلبفون العام الاول من اعمارهم طعم الديفتريا الواقى وتمطى اول حقنة منه بمقدار ١ سم ثم الثانية بعد ثلاثة اسابيع من الاولى بمقدار ١ سم وبعد اسبوعين تمطى الثالثة بمقدار ١ ٢ سم . كما يجب تطعيم الاطفال اذا ظهر المرض بالمصل الواقى من الديفتريا في الحال .

٢ - عزل المريض عزلاً تاماً وعدم مخالطته والعناية التامة بتمريضه ويجب ان يستمر ذلك حتى نهاية دور النقاهة مع العناية بعدم تحريكه بتاتاً خوفاً مما يحدث له من مضاعفات قد تكون خطيرة على القلب والكلى والينين والاعصاب كما يجب ألا تقل مدة العزل عن ثلاث اسابيع على الاقل حتى نضمن انه ليس حاملاً للجراثيم .

٣ - يجب الاشتباه دائماً في ان الديفتريا تصيب الاطفال فاذا اشتكى طفلنا من احتقان في الحلق أو ورم في غدد العنق فنسرع بمرضه على الطبيب في الحال .

قطبة الأولى خذي قطبتين مما فيبقى عندك (٢٨) قطبة اشتغلي منها (٢٦) قطبة وخذي الاثنتين الباقيتين مما.

ملحوظة : هذه القطعة التي تتكون من الثلاثين قطبة الأولى هي السرج (المحرمة) :

ثم اشتغلي العشر قطب التي زدتها في الجهة الثانية ٤ - استمري في الشغل على هذه الطريقة أي زيادة عشر قطب من كل جهة وخصم قطبتين من السرج في كل ابرة حتى تصبح الزيادة عندك (٧٠) سبعين قطبة من كل جهة وتنتهي قطب السرج بكاملها مع العلم بأن شكل السرج يكون مثلثاً.

٥ - اصبح عدد القطب عندك الآن بعد انتهاء السرج (١٤٠) قطبة فعليك ان تشتغلي طول (٢٥) الى (٣٠) سم بحسب طول الطفل .

٦ - انقلي هذه القطب على الابر الحديدية الزفيعه على ان تخصي منها ثلاثين قطبة بحيث تأخذين بعد كل خمس قطب قطبتين مما فيبقى عندك (١١٠) قطب اشتغليها على طريقة الحزام أي قطبة عادية وأخرى مقلوبة طول سنتمتر واحد .

٧ - هنا تسليين بيتاً للمطاط ويكون على الطريقة الآتية : اشتغلي للقطبة العادية ولتي الخيط للقطبة المقلوبة . لا تشتغلي القطبة المقلوبة بل انقلها على الابرة الثانية واني الخيط عنها كأنك اشتغلتها . وفي الابرة الثانية اعلمي نفس الطريقة مع القطب المقلوبة ويكون هذا العمل حسب عرض المطاط .

٨ - ارجعي الى طريقة الشغل الصحيحة أي اشتغلي

كل قطبة كما هي طول سنتمتر واحد فينتهي الحزام .

٩ - عيني النصف من هذه القطب واختمي (٤٠)

قطبة من كل جهة فيبقى عندك (٣٠) قطبة في الوسط .

١٠ - انقلي الثلاثين قطبة الباقية الى الابرة نمرة (١١)

واشتغلي طول سنتمتر واحد .

١١ - بعد اربع قطب من كل من الجانبين زيدي

قطبة واحدة تأخذينها من بين القطبتين الرابعة والخامسة

ويكون هذا بعد كل سنتمتر واحد واستمري في هذا

الشغل حتى تصبح طول قطعة الصدر ( ١٠ سم ) وعدد

القطب (٤٨) قطبة .

١٢ - اشتغلي هذه القطب على طريقة الحزام طول

سنتمتر احد ثم اختمها تاركه عشر قطب من كل جهة

على الجوانب لعمل الشالات التي يكون طولها بحسب

قياس الطفل .

(ب) الظهر :

تبعين نفس الطريقة التي وردت في عمل الصدر ،

اما الحزام فتختتم قطبه كلها بعد فتح عروتين صغيرتين في

وسطه

(ج) عمل سوار الرجل

١ - خيطي جانبي السروال واتركي السرج مفتوحاً

٢ - التقطي قطعاً حول فتحة الرجل واشتغليها بطريقة

الحزام طول ٢ سنتمتر ولا تنسي عمل بيت للمطاط في

وسط السوار ، ولهذا راجعي فقرة (٧) من عمل الصدر .

٣ - بعد عمل السوار للرجلين خيطي السرج .

٤ - ادخلي المطاط بحسب قياس الطفل في البيت الذي



—♦—

عليها ما يحلو لك بلون مناسب . وبهذا تتمتعين برؤية  
طفلك العزيز يلبس سروالاً جميلاً من صنع يديك ؟  
الحكومت  
ز . س

- ۲۲۰ -

## حول الغيرية

الى الاستاذ الكبير رئيس تحرير مجلة كاظمة القراء المحترمين

تحية عربية مشفوعة بالاجلال والاحترام وبعد...  
فقد قرأت في العدد الرابع من مجلتكم الزاهرة للاستاذ  
حامد الحمد ردائي على الاستاذ عبد الصمد تركي وكم تمنيت  
بعد قراءتي له لو ان هذا الرادرج لمقالة الاستاذ وقرأها  
بامعان وتروي ليتعرف تماماً على ما للغيرية من معنى  
لا يتناسب وما قصده في رده اذ لا يعني الاستاذ عبد  
الصمد من قوله الغيرية سوى الشعور الانساني تجاه الغير،  
هذا الشعور الذي هو والأناية في متجاذب شديد من  
الشر والخير والباطل والحق وما دام كذلك فلم لا  
يكون قيام الأم تجاه وليدها من قبيل هذا الشعور الانساني  
النبيل؟ ولم لا علاقة له بالغيرية مطلقاً؟ لأنه واجب  
غريزي وكفى يا حضرة الراد الكريم؟

هذا واليك اصدق تحياتي واكباري لمجلكم الزاهرة  
وفقها الله لتأدية رسالتها على الوجه الأكمل الصحيح  
بتعاون أبناء بلادها البررة

( نزيلة الكويت )

نسبة عبر النبي

دبلوم في الادب العربي

## شاعر مجهول

الى الاستاذ رئيس التحرير

انه لمن دواعي النبطة والسرور ان تصدر في وطننا  
المحبوب مجلة كهذه المجلة الراقية، يستطيع بها القاريء  
ان ينهل من معينها الصافي وأدبها الرفيع. وقد حاولت  
مراراً أن اكتب اليكم مهتاً، الا انني كنت احجم واقول  
لنفسى ( يا هذا أين اسمك الضعيف من هذه الأسماء  
البارزة ) التي تطالعنا في مطلع كل شهر على صفحات كاظمة  
القراء ؟

وبالامس بينما كنت أتصفح أوراقى وأقلب كتيبي وقع  
بصري على كراسة صغيرة تحت الايام جسدتها وذهبت  
برونقها قلة العناية، وعائت الحشرات بين أوراقها حتى  
جعلتها لا تحمل التصفح أو التداول. فأخذتها بلين...  
ومرت اقلب صفحاتها بقلب خفاف ويد مرتعشة وذهبت  
بي الذاكرة الى ما قبل سنوات خلت عندما كنت تلميذاً  
لم اقتحم ميدان الحياة بمدى وكلمة مررت بقصيدة عامرة  
او كلمة ساحرة، دوتها في هذه المذكرة التي بين يدي  
الان. أخذت انتقل من قصيدة عصماء الى اخرى اكثر

استمررت على اهانة الضيوف لا تجدون بعد مدة قصرت  
أم طالت من يقدركم أو يحسب لكم أي حساب ؟  
وأخيراً أين من ينشر الروح الرياضية بينهم ويغرس بذور  
الحب والتآلف في قلوبهم ويستأصل الأناية البغيضة من  
تقوسهم لكي يعيشوا في عالم ملؤه الحب والحنان ؟

هاني التليجي

وأجبت: هذه رياضة أم حرب؟ فان كانت رياضة وجب عليك  
ان تصفق قبل الجميع، اما اذا كانت حرباً فذلك شيء آخر.  
فأين من يرشد هؤلاء المساكين ويسطيهم صورة  
صادقة عن الرياضة؟ وأين من يقول لهم ان الرياضة  
ليس فيها تحيز أو بغضاء؟ وان الرياضي يجب عليه أن  
يشجع الجميع ويهتف للجميع؟ أين من يقول لهم انكم اذا



## دائرة بريد الكويت

أتيت الكويت في الصيف الماضي ، وكنت أعتقد ان  
دائرة البريد هنا مثل دوائر بريد البصرة من حيث الدقة  
والاتقان . وما مر علي طويل وقت ، حتى انقطعت  
الرسائل عني . ولما ذهبت الى البصرة في عيد الاضحى  
المبارك فهمت أنه أرسلت الي عدة رسائل منها رسالة  
مسجلة ، فقلت ربما كان فقدانها من قبيل الصدفة . وفي  
الشهر الماضي .. انقطعت عني الرسائل ايضاً . فعمرت في حالة  
اضطراب وقلق . وعندما ابرقت برقية للاستفسار عن  
هذا التصرف الغريب - وردني كتاب مسجل فخواه أنه  
أرسل الي ثلاث كتب بالبريد الجوي . فأين ياترى ذهبت ؟  
وفي أي سلة مهملات القيت ؟

وقد تأكدت من الادلة المتضاربة أن فقدانها حدث

منها بلاغة وجزالة . ثم وقع بصري على قصيدة غير  
معنونة ولا موقعة . قرأتها فوجدت فيها السحر واعدت  
قراءتها فما ازددت الا هياماً بها وقد انطبق عليها قول  
القائل .

إذا الشعر لم يهزك عند سماعه

فليس خليق ان يقال له شمر

ثم رحت اسأل المعارف والخلان بعد ذلك عن ناظم  
هذه القصيدة فلم يبل أوامي احد بارشادي اليه فكنت  
كلما اسأل سائلاً ردني خائباً ، فلم اجد لي منبرا  
اذيع منه سؤالي سوى ( كاظمة ) التي لا أعتقد انها ترد  
سائلاً ، لعل في قرائها أو كتابها من يعرف هذا الشاعر  
فيكتب عنه كلمة يستعرض فيها حياة الشاعر وشعره بصورة  
منفصلة أما القصيدة فألى القاري العزيز بعض ابياتها :

غريب واني في المشيرة والأهل

أرى الخصب ممنوع الجوانب من عل  
وأصدق من أصفه ودي مداهن

وملمب طوقي منه في قبضة النصل

واني لقد جربت دهرى وأهله

لعمري حتى صرت انضر من ظلي

ونازلت للأيام كل كريمة

شدائدھا الجلاء تعجب من حملي

بليت بأقوام إذا ما اختبرتهم

أفضل مشي حافي الرجل عن نملي

تصول علينا يا زمان محارباً

كأنك من قتل الاماجد في حل

أقول وما غيري بمصنع كائنني

على صفحات الماء أكتب ما أملي

وكم من حبيب ما ظفرت بوءده

إذا لم يمت بالصد يقتل بالنل

وان مر سهواً بالميون خياله

آيت سمير الحجر في ليلة الوصل

عدمت زماني حيث يلعب بي كما

بريد ولم يبصر بأبصر من مثلي

هذه بعض ابيات القصيدة . فمن هو ناظمها ؟؟؟

الكويت جاسم محمد القطان

موظف بإدارة البلدية

## حول اجرام الفن

أيها الاستاذ الجليل أنا من الذين يشاركونك في رأيك في فنائنا وفناناتنا فيظهر انهم منغمسون في الترف كل الاتماس لا يهمهم ما يجري في الاراضي المقدسة من تعذيب الابرياء وسفك الدماء وازهاق الارواح وما يد بحق انتهاك للكرامة العربية بل الاسلامية واكبر الظن عندي ان الاجانب الذين يتقنون العربية يضحكون منا أشد الضحك حينما يسمعون هذا الهراء الذي يسمونه

في دائرة بريد الكويت دون غيرها . لأن الرسائل الصادرة تصل لأصحابها اما الواردة فتفقد معظمها . واغرب من ذلك ضياع البرقيات فقد وردت برقية من البصرة بتاريخ ٩/١٢/٤٨ تحمل هذا العنوان (الكويت - مطبعة المعارف، عبدالرزاق عيسى الجمعة) وهو عنواني طبعاً . ولكن موظف البريد القطن كتب على الطرف اسم السيد الفاضل عبدالرزاق رزوقي . وعندما وجد انها ليست له بعثنا اليه فانه مني الف تحية وثناء . واحمد الله تعالى فلو كانت قد سلمت الى غيره لكان الامل برجوعها الي ضئيلاً . ونعم ايها القارئ الكريم . - بمثل هذا العنوا الواضح . والقريب من دائرة البريد يقع هذا الخطأ الفاحش . أهذه دائرة بريدة أم ملعب يا نصيب ؟ وهل نحن في القرون الوسطى يا ناس ؟؟؟

فالرجاء ان يتدارك المسؤولون هذا العيب القاضح الذي ان دل على شيء فانما يدل على الفوضى السائدة في دائرة البريد

عبدالرزاق عيسى الجمعة

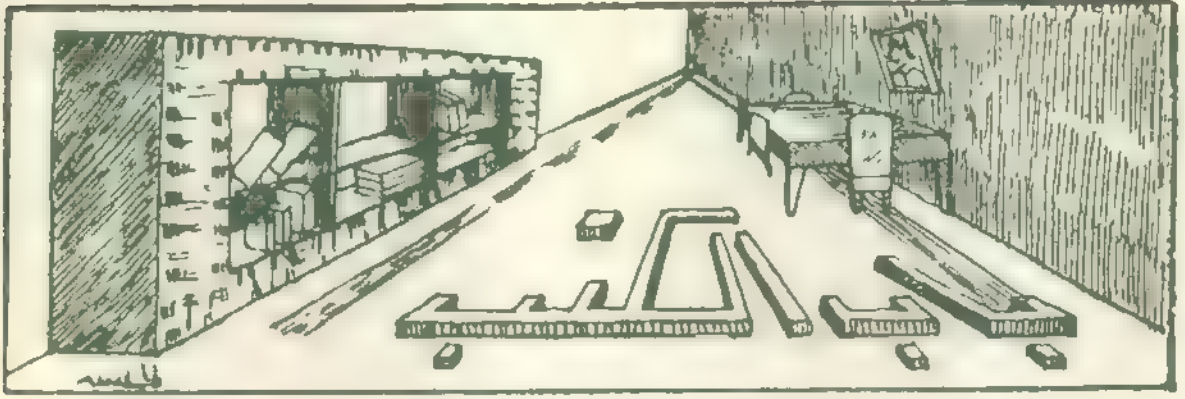
تربل الكويت

غناء وأعتقد اعتقاداً جازماً ان المغنين في أيام المنصور والرشيد والمأمون كانوا لا يغنون مثل هذا الغناء البارد ومن غريب الامر ان هذا الغناء يأتي من إذاعات لاسلكية تديرها حكومات عربية ومن الواضح ان هذه الآلة هي احسن وسيلة للدعاية ولست ادري ما الذي يمنع الذين يديرون هذه الاذاعات من استغلال هذه الوسيلة في بث روح الحماسة والزعيم والايان في هذه الشعوب التي هي في امس الحاجة الى ذلك وان المرأ ليمتلكه العجب حينما يقرأ مواد برامج هذه الاذاعات فليس فيها ما يشير الى اتنا في حرب مقدسة أو أننا في ظروف حرجة جداً فلست نرى فيها إلا إشادة بالغناء والمغنين أو احاديث لا تمت الى ما نحن فيه بصلة أبداً ويخيل الي ان هؤلاء الذين يديرون تلك الاذاعات قد قترت همهم فقد لاحظت أنهم كانوا يكثر من اذاعة الاناشيد الحماسية قبل ثمانية شهور ويكثر من قراءة الاشعار الحماسية ايضاً اما في هذه الايام فقد عادوا الى اذاعة هذا الغناء البارد حتى ليخيل الى الناس اننا قد وصلنا الى ما نصبوا اليه من طرد شذاذ الآفاق من الاراضي المقدسة وأنا لا اكاد استثني اذاعة من هذه الاذاعات حتى القاهرة وهي دماغنا المفكر ومنبع العلوم والآداب في العالم الاسلامي كله فمع ان هذه البلاد زاخرة بالعلماء والأدباء فانت لا ترى في الاذاعة المصرية الا الاشادة مخفلة لأم كلثوم أو غيرها من كبار المطربين . فلست ادري متى تستخدم حكوماتنا هذه الوسيلة لبث العلوم والآداب والاخلاق في الأمة العربية

عبدالرزاق البعير

الكويت





## في التصوف الاسلامى وتاريخه



من أبحاث المؤلف العريضة ذلك لأن مثل هذا البحث يتطلب الدقة من الباحث في التفكير العميق والدراسة الواسعة ، والتركيز الذهني كما يقول المرب ، كذلك تطرق في مقدمته هذه ، الى مذهب وحدة الوجود وآراء المؤلف في هذا المذهب ، والحق أنه قد بذل كل جهد في تعريف هذه الدراسات ومقام مؤلفها ولم تقتصر المقدمة على ذكر المؤلف فحسب بل تعدته الى جهود رجال الغرب في (التصوف الاسلامي) والخلاصة أنه يجدر بكل قارئ وبكل أديب أن يقف على دراسة هذه الأفكار والآراء وان يقرأ نبل كل شيء هذه المقدمة النفيسة قراءة فاحصة عميقة وان يفهم معانيها تفهماً دقيقاً واضحاً بحيث لا تقوته عبارة من العبارات ولا فكرة من الأفكار إلا لتبناها تبعاً قاسياً حتى يستطيع حلها وهضمها . ولاشك أننا لازى أى فائدة تجنى من القراءة السطحية والنظرة العابرة لقراءة مثل هذه الأبحاث العميقة النور والدراسات الذهنية فهي تتطلب الصبر من القارئ والمثابرة وعدم السأم حيث اللذة

هذا كتاب يحتوي على طائفة من الدراسات الصوفية قام بها العلامة الأنجليزى، رينولد . ا. نيكولسون، كما قام بترجمتها الى لغتنا العربية والتعليق عليها ابو العلا عفيفى أستاذ الفلسفة بكلية الآداب بجامعة فاروق الأول في القاهرة وقدم لها مقدمة قيمة حاول بها الامام بدراسة (التصوف الاسلامي) ونشأته وتطوره والاقوال المتضاربة في تفسيره ، وآراء الباحثين الغربيين ، والحد الذى وصل اليه في تأثيره على المسلمين ، ثم بين منزلة المؤلف العلمية وآراءه في هذا المذهب واستعراضه بمض آراء الكتاب من الغربيين وغيرهم ومحاولته إيجاد شبه مطابق في التصوف الاسلامي لفكرة (الشخصية الالهية) التى استمدتها من لاهوت المسيحي . ويقول المرب في هذه المقدمة أن المؤلف حاول جده التقريب بين وجهتى النظر المسيحية والاسلامية في باب (الشخصية الالهية) وذلك على الرغم من الاختلاف بين والبون الشاسع بين هاتين الوجهتين . وفكرة الشخصية في التصوف

المقلية والفوائد الجمة وحيث اتساع الأفق . وازدياد المعلومات الناضجة المثمرة . ولا داعي الى الاطناب في الكتابة عن هذه المقدمة القيمة غير اني رأيت من الواجب علي ان أقول عنها شي . ولا ادعي اني توصلت الى غورها واستوعبت كلها فيها ولكن : « على قدر أهل العزم تأتي العزائم » كما يقول ابو الطيب . وحينما تقدمت بهذه السطور المتواضعة عن هذه الدراسات الرفيعة انما جئت لأكتب عما توصلت اليه من معرفته أثناء مطالعتي لها لا سيما ما قرأته عن كلمة « التصوف » واختلاف الباحثين فيها وأمل ان اكون قد اديت بعض الواجب علي .

اختلف المفسرون والباحثون في معنى كلمة « التصوف » فمن هؤلاء من ذهب الى انها مأخوذة من أولئك المتصوفين الذين كانوا يلبسون الصوف تقشفاً وزهداً في الحياة ولكي يميزوا انفسهم عن الذين كانوا لا يلبسون إلا فاخر الثياب ابتغاء الاستمتاع بما أسبغ الله عليهم من فضل ونعمة ، وقال آخرون ان كلمة « التصوف » انما هي مأخوذة من الصفاء ويقولون ان معنى تصوف أي صفت سريره وطهر قلبه من ادران الشك ومما قد يعلق به من الشبهات وعلى هذا الاساس اتجهوا وجهتين متباينتين ولها قال الشاعر ، وهو ابو الفتح البستي في هذا المعنى مؤيداً للرأى الثاني :

تنازع الناس في الصوفي واختلفوا

قدما وظنوه مشتقاً من الصوف

ولست أحمل هذا الاسم غير فتى

صافي فصوفي حتى لقب الصوفي

على أن بعض الباحثين قالوا بأن لباس الصوف جاء الى المسلمين أول الأمرة — من الرهبان النصارى الذين كانوا يستعملون الصوف لللباسهم حيث كان شمال الجزيرة العربية — قبل الاسلام — يقطنه كثير من النصارى . وكانت هؤلاء النصارى يطوفون في الجزيرة العربية ويتنقلون في جميع انحاءها كما كانت عادة العرب حينذاك ، وقد أدى هذا التنقل وذلك التطواف الى التأثير على بعض العرب مما حدا بكثير منهم ان يترك عبادة الاوثان ويصبح موحداً وقد سُموا بالحنفاء . ومن هؤلاء العرب من يمت الى النبي بصلة القرابة والنسب . ومن ذلك ظهر الزهد فيما بينهم مبدئياً . ولكنه لم يتضح الا بعد انشقاق الأمر بين المسلمين وذلك بعد دولة الخلفاء الراشدين . وقد أثر هذا الانشقاق تأثيراً كبيراً في نفوس بعض الصحابة والتابعين من المسلمين وأوقع في قلوبهم الخوف من عذاب الله والخشية من اليوم الآخر . ذلك الانشقاق الذي ادى الى كثرة الحروب الطاحنة بين المسلمين وإثارة الفتن والخلافات . كل ذلك أثر في نفوسهم تأثيراً عميقاً مع ما كانوا يحملونه من روح الزهد والورع وزد على ذلك ما جاء به القرآن الكريم من وعد ووعد ومن آيات تشدد على المسلمين وتحذرم بتجنب كلام من شأنه أن يؤدي الى غضب الله تعالى . وتحثهم على ترك الأمور التي قد يتأتى منها الاضرار بحقوق الانسان .

وقد خالف بعض الباحثين هذه الفكرة مخالفة شديدة

وتقصوا هذه النظرية من اساسها وتقوها نفيّاً باتاً وأبدوا

آراءهم ببعض الاحاديث النبوية والآيات القرآنية



الكرامة مثبتين بأن النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يرى الزهد في الاسلام إلى حد المبالغة واستدلوا بالحديث الوارد (لا رهبانية في الاسلام) وبالأية الكريمة (ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله) ، أما اهل النظرية الاولى فيذهبون بتأييد آرائهم في الزعم بأن أثر الزهد قد بدى حتى على النبي محمد عليه السلام حينما كان يتعبد في غار حراء ، منقطعاً عن العالم آتاء الليل واطراف النهار يناجي ربه متجهاً اليه تعالى بروحه . وعلى ذلك تشعبت الأقوال واختلفت الآراء في هذا الباب . أما المؤلف فيرى ان الصوفية لها صلة قوية بالاسلام ويدعم رأيه هذا ببراہين وحجج يدل بها على صحة هذا الرأي وذلك بعد مناقشة طويلة لآراء الباحثين وتمحيصها . ثم تكلم المؤلف عن احوال الصوفيين وحالاتهم الوجدانية وعن الطريقة والحقيقة عندهم وعن اقوالهم في الله تعالى وفي الانسان والعالم ، ثم تكلم عن الشرع الصوفي والشمراء المتصوفين وكيف أنهم كانوا يعتبرون الحب أساس الاديان جميعها وفي ذلك يقول محيي الدين ابن عربي من ابيات له :-

لقد صار قلبي قابلاً كل صورة

فرعى لفرلات ودير لراهب

وبيت لأوثان وكعبة طائف

وألواح توراة ومصحف قرآن

أدين بدين الحب أنى توجهت

ركائبه فالحب ديني وإيماني

أما فكرة الشخصية في التصوف التي اشرنا إليها سابقاً

فقد أفرد لها المؤلف بحثاً خاصاً طريفاً بعد ان فسر ما تعني اليه تفسيراً مستفيضاً ، كما بين فكرة الشخصية الالهية عند الزهاد وفي المسيحية والاسلام وأتى على ذكر بعض المتصوفين كجلال الدين الرومي والامام الغزالي والحلاج ورابعة العدوية وابن الفارض الشاعر وقد وقف كثيراً على تائيته الكبرى وراح يأتي ببعض ابيانه التي يتكلم بها - في حالة غيبوبته - عن الحب الالهي وكيف يرمز الى ذلك بهذه الايات القوية الرائعة لإقراء وهو يصف حالته مخاطباً المحبوب في كفاحه عن ابعاد الهم عن نفسه وتنفساً لكربته وعن ثباته وعزمه الاكيد على عدم تثيره نحو محبوه مهما كلفه الامر من صدق وابعاد وهجر وقليل وقطع رجاء بلغة صوفية بليغة وبأسلوب روحي فياض :-

ولم احك في حبيك حالي تبرماً

بها لا اضطراب بل لتنفيس كربتي

ويحسن اظهار التجلد للعدى

ويقبح غير المعجز عند الاحبة

ويمعني شكواي حسن تبصري

ولو أشك للاعداء ما بي لأشكت

.....

وكل أذى في الحب منك اذا بدا

جئت له شكري مكان شكيتي

نعم وتباريح الصبابة ان عُدَّت

علي من النماء في الحب عُدَّت

ومنك شقائي : بل بلائي منه

وفيك لباس البؤس أسبغ نعة

.....

القرآنية الكريمة وبعض الاحاديث الواردة عن الرسول

فلاحي الا من حياتي حياته

وطوع مرادي كل نفس مريدة

ولا قائل الا بلفظي محدث

ولا ناظر الا بناظر مقلتي

ولا منعت الا بسمي سامع

ولا باطش الا بأزلي شدي

ولا نالقي غيري ولا ناظر ولا

سميع سوائي من جميع الخليفة

ولا شك ان هذا الشاعر العظيم انما اتخذ الذات

الالهية موضوعاً لجه ، فهي هي محبته التي تغنى ويتغزل

بها ، وهي هي غايته القصوى ، وهي التي راح في سبيلها

يجاهد رياضة قلبه ، وبتصفية نفسه ، وتنقية روحه من

تلك الادران التي تعلق بالنفس البشرية ، ضارباً صفحاً

عن هذا العالم المادي وما يجري فيه ، وما يدور حوله من

لذات مادية زائلة ، ومن زخارف مبهرجة حائلة ، مقبلاً

على عالم أسمى من هذا العالم ، واروع منه ، عالم علوي

يفيض بالجمال الروحي ، وبالمعاني العميقة الراكسة في

الحق والخير والجمال .

واختتم المؤلف هذه الدراسات الشيقة ببحث نظريات

المسلمين في حقيقة الحمديّة . وسرد اقوالهم في حب

النبي محمد صلى الله عليه وسلم وتقديسهم له - وذلك عن طريق حبهم

لله تعالى - كما أشرنا ، كل ذلك بأسلوب ممتع والحقيقة

أننا نخلص من قراءة هذا الكتاب بفكرة عن احوال

المتصوفين وعن أفكارهم واعتقاداتهم كما نلم بشيء من

ومن يتحشر بالجمال الى الردى

رأى نفسه من أنفاس العيش ردت

ونفس تترى في الحب أن لا ترى عناً

متى ما تصدت للصباية صددت

ولي نفس حر لو بذلت لها على

تسليك ما فوق المنى من تسات

ولو أبعدت بالصد والهجر والقل

وقطع لرجاع عن خلقتي ما تخلت

وعن مذهبي في الحب مالي مذهب

وإن مات يوماً عنه فارقت ملتي

لأن من نفسي وغاية بفتي

وأقصى مرادي واختياري وخيرتي

وفي البيتين الآتين يشير الى الشخصية التي أشار

اليها المؤلف في بحثه وهي التي يتحد فيها العابد والمعبود

ويلتقي بها المحب والمحبوب في شخصية واحدة يتناحيان

بروحهما ويرفرغان في العالم العلوي في حالة غياب عن كلما

حولهما من الماديات الحسية فهناك يعني الحب عن نفسه

وترتد اتحاداً روحياً بمحبه :-

كلانا مصل واحد ساجد الى

حقيقته بالجمع في كل سجدة

وما كان لي صلى سواي ولم تكن

صلاتي لغيري في أدا كل ركعة

ثم يشير الشاعر في هذه التائية الكبرى الى مذهب

وحدة الوجود ، ذلك المذهب الذي كان يعتنقه بعض

الصوفيين من المسلمين حيث كانوا يستدلون ببعض الآيات



المعلومات عما كان براودهم من شعور عميق ، واحساس قوي ، نحو الله والفناء في ذاته تياالي والخلاصة اننا يجب ان ندرس هذه الاعتقادات وان نتناولها بالتحصيل ، فلا شك أننا واجدون فائدة كبرى . وممتعة شيقة . لما تلقينه من ضوء على مدى تصور المسلمين . وبعد آفاقهم في التخيل . وفهمهم الدقيق لأسرار الكون في الحياة والدين ، عسى ان تتأثر بمثلا العليا . لتطهر نفوسنا . وتصفو ضمائرنا ، وليتسع أفق تفكيرنا . هذا التفكير الضيق المحدود بالحاط بهذه الماديات الضالة المضللة ولكي نستطيع الموازنة بين هذه وتلك . فلانهم بالخيالات الوهمية المحضة التي اغرق فيها هؤلاء المتصوفون اغراقاً شديداً أنساهم كلما تريده منهم الحياة من عمل شمر يفيد منه الناس ونتاج مادي

يمكنهم من تنظيم شؤونهم . ويساعدهم على التقدم في ركب الحضارة والسرانـه ولا نتجرف بالمادية انجرافاً كلياً يعميت فينا الشعور الصادق . ويقتل فينا الاحساس المشوي ، فيقضي على جميع العناصر الخلقية التي من شأنها خلق المأل العليا في الانسان ، وتوحيه تقويماً خلقياً نبيلاً ، لا سيما في هذا العصر ، الذي يحتم على الانسان مجاراة الأمم الناهضة ، ولكي نستطيع ان نمشي الرقي المادي لهذا العصر محاولين وضع روح جديدة في فهم الامكانيات التي ينطوي عليها الانسان ، وما أشد حاجة العالم المتعدين هذا اليوم الى تفهم الانسان تفهماً صحيحاً ومعرفة رسالته السامية معرفة تامة تلك الرسالة التي أوجد من أجلها على هذه الارض

عبد الله زكريا

الكويت

اطارات  
باروم  
المشهورة



اطارات  
انتاج  
اتحاد  
مصانع

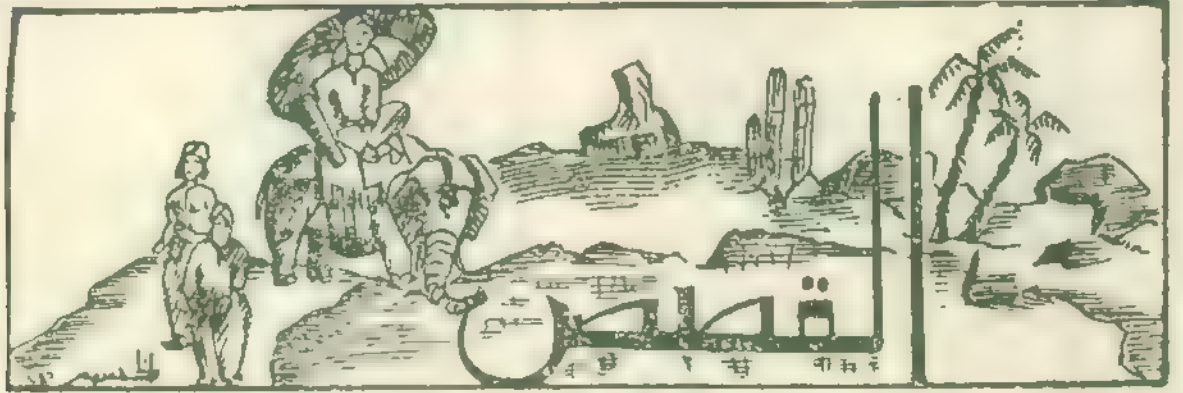
باتا روبينا و مشلن مشلن روبينا باتا

بعد تجارب واختبارات عديدة اهتدى الفنيون الى انجاح هذا النوع من الاطارات الممتازة التي اشتهرت بمتانتها وطول أمد استعمالها فهي مصنوعة بشكل تتحمل معه جميع ما تتعرض له الاطارات عادة من الاراضي الوعرة .

مستجدون هذه الاطارات

بأسعار لا تقبل المزاخة لدى الوكلاء الوحيدين للبلاد العربية

شركة عبد المجيد الغربالي وحيدر عبد الله = كويت



## الانتقام الرهيب

—•••••—

(مهداة الى الاستاذ يوسف يعقوب حداد في البصرة)

كتبها بالانجليزية — (John Trowbridge)

ترجمها الاستاذ فاضل خلف التياجي

انها يا صديقي العدانة السماوية التي كنت كافراً بها، الى ان حلت بي هذه الكارثة المؤلمة التي ترى أعراضها في جسدي . وانا معشر الناس نعيش في هذه الدنيا سارين في غينا وضلالتنا نلعب ونلهوا ونجور، حتى نصطدم بالواقع المرير، وحينئذ ننتبه فاذا الفرصة قد ضاعت والعمر قد تقضى . فنتحسر ونرجوا ان تعود قافلة الزمان القهقري لكي نكفر عن ذنوبنا وتغاش الأخطاء التي وقعنا فيها، الا ان رجاءنا يذهب ادراج الرياح . انما حل بي يا صديقي ليس الا جريمة اقترفتها بيدي وجلبت الضرر على نفسي وزوجتي المسكينة التي كانت تضحي بكل مالديها في سبيل مرضاتي . اني لست متحسراً ولا متدمراً مما حل بي فهو الجزاء الذي لا يحصى عنه انما متأسف على ما حل بزوجتي البريئة . وان كنت يا صديقي من أصحاب القلوب الرؤوفة التي ترق للبؤساء من امثالي فاستمع لي قليلاً لأقص عليك جانباً من حياتي القائمة :

كان ذلك قبل ان تملن الحرب العالمية الثانية وقبل ان يندلع صوت الرعد معلناً جنون البشرية أو ظلم الانسان لأخيه . وقبل ان تراق على البطناء سيول الدماء الطاهرة التي أراقها عشاق الحروب بقيادة الاستماد . أقول كان ذلك قبل اعلان الحرب عندما رأيت مارغيت لأول مرة وهي في زهرة بسيطة يسحبها أبوها وأمها وأخوها في أحد أرياف إنجلترا الهادئة — والريف الانجليزي أحد أركان السعادة التي عناها (( لين يوتانج )) — لقد كانت فتاة ناعجة . معتدلة القامة ، في منتهى الحسن والجمال وقد حباها الله خصلة حميدة وهي الحياء فكانت لا تكلم أحداً الا وهي مطرقة وهذه العادة جعلت الافئدة تنهق البيا، والقلوب تنهواها . وكان اخوها « فيكتور » واسطة التعارف بيننا اذ كنت واياها نعمل سوياً في إحدى محطات السكك الحديدية . أخذنا نتجول في ربوع الريف ونستمع بمشاهدة الطبيعة الساحرة . كنا في أوائل الربيع ، ذلك الفصل الذي له في نفوس الناس أجمعين منزلة عظيمة . ففيه تتسرب الحياة الى العالم بعد أن اكتوى ببرد الشتاء القارس ، وفيه يتم لقاء الاحباب والاصدقاء بين روعة الاشجار ونضارة الازهار ، وخرير الانهار ، تحت سماء صافية لا يكدر صفوها إلا بعض السحب الخفيفة التي تهادي في طبقات الجو

في تودة وأناة ، فتزيد المناظر روعة وبهاء . وكنت بين حين وآخر أنظر الى مارغريت بطرف خفي فأراها تبادلي النظر ... وكنت من الذين يستطيعون اصطياذ الناس بشتى الوسائل والحيل . فالجمال الفتان والابتسامة المغرية التي كنت أجيد تمثيلها خير تمثيل ، والكلام المنمق الذي أخرج به بكل خبث ودهاء ، كل هذه الأشياء تجتمعت في أجمل مارغريت تقع في حبال مكري ودهائي وتعاملني معاملة الصديق لصديق عرف كل منهما الآخر سنوات عديدة . انقضى ذلك اليوم ورجع كل الى منزله . بعد ان توطدت المحبة بيني وبين مارغريت .

التقيت بها بعد ذلك سراً عديدة بينما كانت ترور أخاها . ولا تسأل عن الذنوة التي كنت أشعر بها عندما كانت عيني تكتحل برؤية طامتها المشرقة . لقد كنت أشعر بأن الدنيا بيدي ادير زمامها وأسيرها كيفما أشاء . ولم يكن شعورها نحوي بأقل من شعوري نحوها . وقد كدت أطيح فرحاً عندما شجعتني على طلب يدها من أيها الكهل . فتقدمت اليه بكل شجاعة واطمئنان وخطبتها منه فلم يزد على ان قال ( لا مانع لدي يا ( جونسون ) ان كانت هي تحبك وترغب في الاقتران بك ) فأجبتة بأنها تبادلي الحب ولا تمنعني بي بدلاً فالتفت اليها وكانت حاضرة . وقلت لها أليس كذلك يا مارغريت ؟ فهزت رأسها علامة الموافقة والرضى . وتهلت أسارير وجه الشيخ . ومن ثم تم الاقتران .

\*\*\*

تزوجت يا صديقي ولكن هل نظن انني سعدت

بذلك الزواج ؟ ان كان هذا هو اعتقادك فاصغ الى ختام القصة ونهاية المطاف : مرت الاشهر الاولى من حياتي الزوجية بسلام إذ كانت مارغريت مثال النزاهة والوفاء والخلق القويم وكنت أحسب اني اسعد انسان في (لندن) بيد ان القدر أبي الا ان يعاكسني إذ نقلت الى مدينة (نيو كاسل) وما وطئت قدماي هذه المدينة حتى التفت حولي عصابة من أصدقاء السوء . وأصدقاء السوء هؤلاء هم الذين يهدمون صروح العفاف ويقوضون معالم الفضيلة . ويستطيعون بحيلهم الشيطانية ان يفسدوا كل شخص القوا عليه شباك مكرم ولو كانت أخلاقه اخلاق ملاك كريم . لقد زيلو الى حب الشهوات وأخذوا يرغبوني في ارتكاب المحارم واقتراف الجرائم . وسرعان ما وجدت نفسي انجرف معهم في تيار الفسق والفجور . فكنت لا استلم صرتي الا لأتفقه في الحانات أو أبذره على موائد القمار . وكم تأل زوجتي المسكينة جهداً في اسداء النصائح لي علني اترك اولئك الأصدقاء بل اولئك الأعداء كما يقرهم الواقع . الا انني كنت اجازيها على نصائحها بمدة كلمات قارصة أو لطمة كانت تفقد صداها . وكانت تصبر على اهاتي لها صبر الكرام فلم أرها يوماً ما متذمرة أو ثائرة ، بل كانت تستقبل الصعوبات ببشاشة وابتسام . اخذت افسوس عليها لسبب ولدون سبب وصرت امقتها وأحاول بكل ما اوتيت التخلص منها ولم تزدها قسوتي إلا ازديادا في حيي وتفايلاً في سبيل اصلاحي . وفي احدى ليالي الخريف الصاخبة رجعت الى دارتي في الساعة الثانية بعد منتصف الليل . طرقت الباب فلم تجبني



وذهبت بي الظنون مذاهب شتى وقلت في نفسي  
يعد ان تكون الحادثة مؤامرة درتها زوجتي لاد-  
الرب في نفسي ؟ فلم احرك ساكناً بل كتبت ال-  
واخذت اتحين الفرصة للقضاء عليها وفي احدى ال-  
كانت الدشوة قد دبت في جسدي وبعد ان تأكد  
من اقفال الباب مسكت بتلاييبها وضربت بها الار-  
وأنا اقول بزهو واقتخار ليأتي عشيقك ويخلصك من-  
برائي . وما اتممت كلمتي حتى خرج ذو الوشاح الاسو-  
من احدى الحجرات وبدون ان يفه بأية كلمة حملني  
يديه ورماني بعيداً عنه بكل قواه . فما استيقظت من-  
اغمائي الا وأنا في المستشفى وقد قطعت ساقى اليمنى وذو  
الايسر . وفي ذلك اليوم جلجل المدفع اتصاف مع  
نشوب الحرب العالمية الثانية .

هل آمنت الآن يا صديقي انها العدالة وهل تمتع  
ان الله يغفر لي ذنوبي السالفة ؟

الكويت فاضل نصف النبيل

مدرس بالمدرسة "المرقية"

٢٠٢٥ © ٢٠٢٥

فلمستقرت جداً لأنها كانت على الدوام -أهرة حتى اعود  
ولو كان ذلك قبيل الفجر . اما في تلك الليلة فقد استولى  
عليها النوم بسبب السهر والمرض . الا اننى - وانا  
الوحش الجائر - لم ارحمها أو ارق لحالها بل بمجرد  
ان فتحت الباب بعد طرق دام عدة لحظات -  
انهلت عليها لكما وضرباً حتى سقطت على الارض .

سمرت لذلك الانتصار ولكن السرور لم يدم  
طويلاً إذ نظرت وبالهول ما نظرت . رأيت شبحاً  
متشحاً بوشاح أسود . ينقذ الشرر من عينيه فامتلات  
رعياً وكدت أنهلك على الارض . فصرخ في وجهي  
« مكانك أيها الوحش ، اليس هذه زوجتك وشريكة  
حياتك ؟ الا تقابل أحسانها بمثله . انك ان عدت الى  
تعذيبها والتشكيل بما حرمتك من لذائذ الدنيا ، وجعلتك  
أشقى انسان في الوجود » ثم لطمني لطمة أفقدتني وعي  
ولم أستيق الا ومارغريت تكفكف دموعها عند رأسي .  
قت خجلاً وسألت عن الشبح الاسود فاقسمت بأنها  
لا تعرف عنه شيئاً . فعصفت في نفسي عواصف الشك

## التجارة والاعلان

أيها التاجر النشيط ! لا ينرب عن بالك ما للاعلان من تأثير على رواج البضاعة ،  
وتحسن أحوال التجارة . ولذلك يمد أرباب المصانع وكبار المصدرين - قبل كل شيء - الى الاعلان  
في شتى صورته . فيملنون في المجلات والصحف ، وينشرون النشرات ، ويوزعونها في سائر الأرجاء ،  
ويعثون موظفيهم يجوبون الأقطار داعين لمتاجرهم ومصانعهم . فكن أنت - أيها التاجر - ممن يقدر  
هذه الأساليب ، واقصد مجلة « كاظمة » وزودها باعلاناتك ، فيتعرف عمك ، وينتشر ذكرك ،  
ويقبل القرب عليك ، ويتصل البعيد بك ، وتجنّي أطيب النتائج ، ثم تحمد نعمة الاعلان .

## ( ثبت العدد )

ص	
١ -	التعليم رسالة لا مهنة : رئيس التحرير
٢ -	هجرة النبي العربي : فضيلة الشيخ عبد الحميد عبيد
٥ -	من دواعي الهجرة : الاستاذ عبد اللطيف الصالح
٧ -	جاء الحق وزهق الباطل : الاستاذ ربحي العارف
١٠ -	دعوة ومؤامرة : يوسف عبد اللطيف العمر
١٢ -	بين الماضي والحاضر : الاستاذ عبدالعزيز الغريلي
١٤ -	« المنفعيات » حديث ذو شجون : الاديب عبد المحسن سعود الزبي
١٧ -	احترام المرأة : الآ نسة ع.ع. طيب تقساني
١٨ -	« من ادواتنا الاممفاعية » الحسد : « جماعة »
١٩ -	أنباء في سطور : ادباء في سطور :
٢١ -	« قبارة الشعر » نداء : الاديب عبد الله سنان
٢٢ -	من وحي الذكرى : الاستاذ حامد الحمود
٢٣ -	« العلوم والفنون » الدفتر يا أو خناق الاطفال : الاستاذ جمال الدين النادي
٢٤ -	الى الفتاة : السيدة ز. س.
٢٦ -	« البربر الادبي » على هامش الرياضة : الاستاذ هاني التيلجي
٢٧ -	حول الغيرة : السيدة نسيمه عبد النبي
٢٨ -	شاعر مجهول : السيد جاسم محمد القطان
٢٨ -	دائرة بريد الكويت : السيد عبد الرزاق عيسى الجمعة
٢٩ -	حول اجرام الفن : السيد عبد الرزاق البصير
٣٠ -	« باب الكنب » في التصوف الاسلامي وتاريخه : الاستاذ عبد الله كزيا
٣٥ -	« القصص » الأتقام الرهيب : الاستاذ فاضل خلف التيلجي



# سيارات استاندرد فانجارد

يسرنا أن نعلن للجمهور الكويتي الكريم، بأن ارسالية من سيارات استاندرد فانجارد ستصل الكويت قريباً لأول مرة، وبذلك نتاح لنا الفرصة لعرضها على الجمهور المترقب.

ولأول مرة في عالم السيارات تتجمع عناصر السيارة الأمريكية بمائة الصناعة الانكليزية في سيارة عالية مروفة في جميع الانحاء باسم استاندرد فانجارد.

واليك طرف من التجهيزات الذي يفسح لنا هذا المجال الضيق بذكرها.

- ١ - تسع ستة الى سبعة ركاب بكل منتهى الراحة.
- ٢ - قوة محركها الممتاز ٦٥ حصان.
- ٣ - يسم مخزن البترول حوالي ١٦ جالون أي أربع صفائح.
- ٤ - استهلاك وصيانة هذه السيارة قليل بالنسبة الى حجمها.

ويسرنا أن نعلن أيضاً بأن جميع ادوات هذه السيارة ستشحن خلال شهر يناير من عام ١٩٤٩ ولزيادة التفاصيل والمعلومات عن هذه السيارة العظيمة.

راجعوا :

محلات احمد واحدي وشركاه - كويت

حيث تجدون كذلك :  
راديو بوش الشهير  
ومدفئة :  
كولمانه

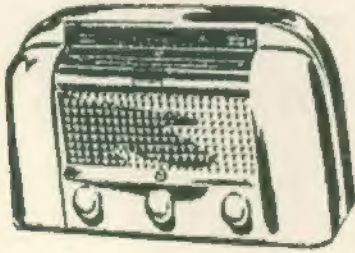


# راديو ات ار. سي. اى. الشهيرة

الوكيل الوحيد - مراد يوسف بهباني - كويت

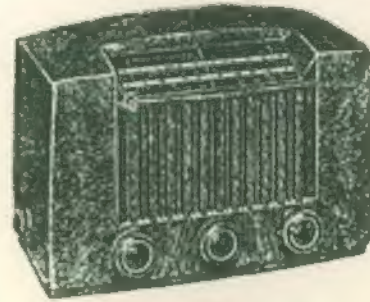
بشرى عظيمه تصليح راديو R.C.A. مجاناً

يسرنا أن نعلن لعملائنا الكرام عن وصول ارسالية من اجهزة راديو R.C.A. المشهورة وقد وضعنا قسماً منها للعرض في محلنا لمن يريد مشاهدتها. والمحل يضمن للمشتري تصليح أي خلل يطرأ على هذه الاجهزة لمدة تسعين يوماً من تاريخ المشتري.



ار. سي. اى. طراز Q 108

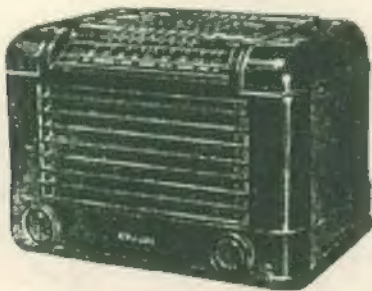
يختلف هذا الراديو عن غيره بأنه مجهز لالتقاط ثلاث موجات واجهزته قوية تمكّنك من الاستماع إلى المحطات المحلية والخارجية وله خمس صمامات R.C.A. من النوع الممتاز مع جهاز خاص لتصفية الصوت.



Mat No. X5228

ار. سي. ان. طراز Q B 13

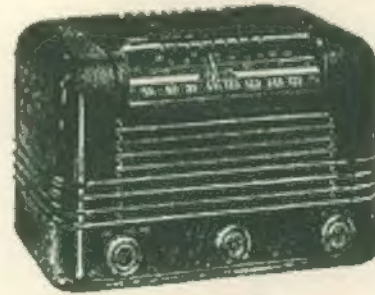
راديو ذو خمس صمامات ويمتاز على غيره من الاجهزة المنزلية بأنه يصلح لالتقاط خمس موجات ويعمل على تيارين كهربائيين مختلفين اولهما القوة الكهربائية A.C. وان لم توجد بطارية عادية ذات ستة فولت



Mat No. X5234

ار. سي. اى. طراز Q110

راديو صغير الحجم جداً ولكنه سيدهشك بقوة اجهزته وصفاء التقاطه للاذاعات على الموجتين القصيرة والمتوسطة واجهزته هذه حساسة بدرجة تضاهي حساسية الاجهزة الكبيرة للغاية الثمن.



Mat No. X5231

ار. سي. اى. طراز QB55

راديو ذو ثلاث موجات يعمل بقوة البطاريات اليابسة ويسهل لك التقاط الاذاعات العالمية بنفس القوة التي تلتقطها الاجهزة التي تعمل على التيارات الكهربائية الاخرى وقد جهز بصمامات اربعة R C A للتوفير من مقطوعة القوة الكهربائية وبالا مكله بديل استعماله الى تيار كهربائي.